21—28 ноября 1994 года

Понедельник

N 7

«Советская Белоруссия»

ЧИСТО НЕ ТАМ, ГДЕ МЕТУТ. А ТАМ, ГДЕ НЕ МУСОРЯТ.

От фонаря

ВЛАСТЬ — СОВЕТАМ! НО НЕ ВСЯ

Слухи о кончине советской власти на Беларуси оказались преждевременными. В первый день минувшей недели Конституционный суд республики наметившееся противостояние между представительной и исполнительной властью разрешил полюбовно: местным Советам дозволено и впредь осуществлять свою кипучую деятельность, а президенту — формировать собственную управленческую вертикаль. Население бегомльских и малоритских глубинок может радоваться — 'группе Пискарева' удалось отстоять их право по-прежнему избирать 'лучших из лучших'. Ну, а этим лучшим, разумеется, — право быть избранными.

Правда, одна из привилегий у депутатов местного уровня все-таки отнята: если раньше председателя исполкома утверждали на сессии, то теперь его будет назначать президент. Зато остальные привилегии остались. В том числе и депутатская неприкосновенность, благодаря которой даже отпетого уголовника нельзя привлечь к ответственности без согласия 'избранных'.

Что ни говори, а большевики придумали в свое время гениальнейшее изобретение. Формальная по существу, советская власть исправно служила Системе, создавая видимость народного самоуправления. Уже в самом названии 'советы' заложена их декоративная сущность: можно много советовать, но ничего не решать.

К сожалению, президентской команде не удалось до конца реализовать свою идею о реформировании власти. Вины Конституционного суда в том нет — напротив, он принял решение, соответствующее букве Закона. А вот Верховный Совет под занавес своей деятельности получил очередной щелчок. Ну что же это за высший орган власти, нарушающий Конституцию?

Впрочем, ожидать другого от 'любительского' парламента просто наивно. Времена управления государством 'кухарками' давно прошли. И чем быстрее осознают это наши законодатели, тем лучше.

***Анатолий* ПРЯНИШНИКОВ.**

ЗА СВОБОДУ — НА ХЛЕБ И ВОДУ



АСКЕТИЧНАЯ МАДОННА



ЭХО ЯДЕРНОГО ВЗРЫВА В 1954 ГОДУ



СЕНСАЦИЯ ПО - БЕЛОРУССКИ



Намедни и чуть раньше





Снаряды ложатся все ближе

В ночь с четверга на пятницу почти дотла сгорел салон-парикмахерская 'Александрина', что рядом с магазином 'Академкнига', совсем рядом со старым зданием Дома печати. Заместитель директора акционерного предприятия 'Восход' Сергей Ефимович смог сообщить немногое:

— Возгорание произошло в полтретьего ночи. Создана комиссия по установлению причин. Коллектив остался без рабочих мест.

Фото Владимира СИЗА.

Коза ностра!

Недавно мафия обрела еще одного достойного противника. На республиканской учредительной конференции 'родился' Белорусский народный союз по поддержке борьбы с коррупцией и преступностью с романтическим названием 'Очищение'. Бойцов возглавил С.В.Гайдукевич.

Мины

Очередную проверку на профпригодность прошел на этой неделе штаб гражданской обороны Минска. Рано утром вахтеру средней школы N 55 позвонил неизвестный и заявил, что здание заминировано. Полдня искала 'бомбу' группа разминирования Минского гарнизона. Не нашла.

Спасение утопающих

Мудрое решение принято в недрах Министерства обороны РБ. Теперь расходы по розыску дезертиров будут оплачиваться... самими дезертирами. Это нововведение позволит возвращать солдат в часть без урона для армейской казны.

Армия

Начался призыв на двухлетнюю службу офицеров запаса, которые учились на военных кафедрах вузов. Армия станет умней?

Эпидемии

В Индии наконец-то кончилась чума. В связи с этим событием наш Кабинет Министров снял ограничения на поездки в эту страну.

Транспорт

В связи с повышением цен на проезд пассажиры начали задумываться, каким транспортом пользоваться дешевле? Хороший подарок сделала им служба Белорусской железной дороги. С 23 ноября в график движения введен новый пассажирский поезд Минск—Осиповичи—Слуцк—Солигорск. Стоимость проезда в нем в два раза меньше, чем в автобусе.

Из жизни органов

Мы наш, мы новый герб навесим!

Постоянно обновляется лик главной магистрали столицы — проспекта Ф.Скорины. Невидимо ветром перемен со здания КГБ был сброшен герб Белорусской ССР. Теперь на его месте красуется новенькая 'Погоня'. По утверждению очевидцев, ее водружали на фронтон всего два человека. Власть легчает?

Олег БЕБЕНИН.

Коптим...

Бакс за кубик?

С каждым днем все больше иномарок, больше похожих на металлолом, появляется на наших дорогах. С одной стороны хорошо — иномарки выпуска 70х-80х годов стоят на рынке дешевле наших 'Жигулей', но с другой... Двигатели этих автомобилей давно выработали свой ресурс, они загрязняют окружающую среду окисями тяжелых металлов, поэтому их использование в 'цивильных' странах Европы запрещено.

В связи с этим исполнительный секретариат Белорусской партии зеленых обратился в Кабинет Министров с открытым письмом, где предлагается установить на ввозимые в страну автомобили, выпущенные до 1990 года пошлину в размере одного доллара США за один кубический сантиметр объема двигателя. Может, это приостановит ввоз 'автомобильного лома' из-за бугра?

Андрей ГАВРОН.

Пивные известия

Для Европы — стандарт, а для нас — маловато.

Грандиозные новости от АО 'Крынiца'! Теперь столь любимую в народе малоалкогольную продукцию тут разливают в бутылки 'европейского' стандарта 0,33 литра. Не ясно, повлияли сей факт на качество пива, однако подержаться за цивилизацию, заплатив 603 рубля, чертовски приятно.

Олег БЕБЕНИН.

Ах, Маша, ты — наша

Оказывается 'Понедельник' читают не только в Беларуси. Вдохновленная первыми номерами нашей газеты, Маша Распутина записала новый альбом. Он называется 'Синий понедельничек'. Растроганные принимая этот знак внимания, мы обещаем встретиться со 'звездой' во время ее весенних гастролей в Минске.

Незабываемое

Александр Федута посетил. Но просил никому не рассказывать

В минувшую среду начальник управления общественно-политической информации президента Александр Федута провел встречу с коллективом редакции газеты 'Советская Белоруссия'. На ней присутствовали и сотрудники нашей редакции.

По словам Александра Иосифовича он был очень искренен с журналистами и потому просил не публиковать подробный отчет о состоявшейся встрече.

Выполняя просьбу, заметим лишь, что предположения начальника управления о басносновной зарплате сотрудников 'Понедельника' является досужим вымыслом и свидетельствует о его недостаточной информированности. Или (простите за каламбур) информированности его информаторов.

А что касается нашей зарплаты — чего и ему желаем.

Соб. инф.

Читайте в ближайших номерах

Андрей Разин против Михаила Горбачева

На днях редакцию 'Понедельника' посетил лидер популярной еще недавно группы 'Ласковый май', а ныне бизнесмен Андрей Разин. Он предоставил в распоряжение редакции уникальные документы, касающиеся установления опекунства над матерью Михаила Горбачева и тяжбы по этому поводу с экспрезидентом эксстраны.

— В России есть силы, заинтересованные в том, чтобы не говорить правду о том, как Горбачев относился и относится к своей матери. Вот почему я решил обратиться в 'Понедельник'.



На снимке: 'допрос с пристрастием' — специальный корреспондент Ирина Халип берет интервью у Андрея Разина.

Фото Андрея ГАВРОНА.

Бюрократический ренессанс

Я из России — домой хочу

Легко ли стать гражданином Беларуси

Ура! С сегодняшнего дня я гражданка Беларуси. Нет, не такая уж я патриотка, как может показаться. Просто без этой заветной формулировки мне закрыты двери родного дома (нет прописки) и любой редакции (нет прописки — нет работы).

Вы никогда не были в ОВИРе? О, это что-то! Вначале заполняете 'анкету-заяву' и автобиографию, на белорусском, конечно. Вот ведь как: в свое гражданство еще не взяли, а 'мову' изволь знать. Судорожно вспоминаю этапы своей жизни: родилась в Осиповичах (слава богу!), университет закончила в Казани, работала в России. И вот, как говорится, по семейным обстоятельствам вместе с сыном возвращаюсь домой. Пытаюсь соображать: почему мне могут отказать в гражданстве, в чем я не благонадежна?

Нужна справка, что проживала на территории Белоруссии. Вряд ли в первые дни жизни меня куда-то приписывали. Поездка в родные края оправдала худшие опасения: в бумагах домоуправления числится только моя мама. И хотя совершенно понятно, что новорожденный ребенок без матери никуда, но ее величество 'Справка' перевешивает здравый смысл — меня-то в ней нет.

Кстати, когда 'огражданивали' мою маму, ей в укор ставилось появление на свет за пределами родной республики, хотя прожила она здесь с младенчества до той поры пока, как ниточка за иголочкой, не стала мотаться по свету за мужем-офицером.

Итак, начальник ОВИРа явно в затруднении. Звонит за консультацией в городской ОВИР, в МВД. Справедливости ради надо заметить — мне пытались помочь: не брали ли дед с бабкой надо мной опекунство, не ходила ли я в ясли (может быть там остались следы моего пребывания)? Нет, нет и нет. Но все же наконец слышу: давайте свои документы, рассмотрим.

Выхожу в коридор, очередь набрасывается на меня, как на врага: что можно делать у начальника 40 минут? Не совсем честно отвечаю: 'Там чаем поят, как в 'Хопре''.

В томительном ожидании проходят недели. Наконец вот он, долгожданный конверт. 'Явиться за получением справки'. Да разве я являюсь? — лечу!

Заветная дверь, знакомая очередь, со многими здороваюсь. Рассказываем друг другу о своих мытарствах. У всех проблемы. Мужчина напротив жалуется соседке: 'Столько лет прожил в Минске, на волне перестройки уехал в Россию. Штамп в паспорте о бывшей прописке вот он, на месте, но по чьей-то халатности в домовую книгу меня не вписали. Третий раз прихожу. Сам начал сомневаться: может, и не жил я в Минске?'



Наконец уже и я — 'следующая'. Переступаю порог со словами: 'Меня можно поздравить?' 'Было б с чем', — слышу в ответ. И правда: что мне хлеб в булочной по льготной цене отпускать станут? Но все-таки приятно. Да я теперь свое белорусское 'грамадзянства' ни на какое не променяю, даже на американо-филиппинское. Пусть даже не пытаются уговорить.

Так, гражданство есть, прописка считай в кармане, вернее в паспорте. В соседнем кабинете следует подписать форму N 15. Это уже чистая формальность. И вдруг женщина в погонах старшего лейтенанта заявляет: 'Прописать вас не можем, тем более у вас ребенок (что же мне мою кровинушку в детский дом отдать?), и метража у вас не хватает, норма — 12 метров на душу (пропишусь — встану на расширение). Ваши бумаги пойдут на заседание исполкома'.

Мои робкие замечания, что все это затянется на неопределенный срок, потонули в ее уверенных вариациях на тему: 'Не качайте здесь права, женщина! Ваши проблемы нас не касаются'.

И хотя как белый день было ясно, что моя кандидатура для пополнения гвардии минских бомжей — не совсем удачная, дать разрешение на прописку было явно выше ее сил.

Хорошо, что не успела уйти. Вошел начальник паспортного стола. Действую по принципу: ты меня еще не слушал — послушай!

К моему удивлению он пишет долгожданную резолюцию. Боясь спугнуть удачу, я смолкаю на полуслове, зато раздается голос старшего лейтенанта: 'Куда? У нее ребенок и метража не хватает'.

Начальник парирует удар: 'На вдову Рокфеллера она не похожа. Откуда хоромы? Ну а что ребенок, могло быть и двое. Мы с гражданством всех прописываем'. Заветная форма N 15 у меня в руках, и я замечаю очень корректно, что не мешало бы листок-памятку на стол перед входом положить, чтобы не путать, что кому положено. В открытую дверь до меня долетает такой же 'корректный' ответ: 'Нахалка! Тебе спасибо надо сказать, что мы все подписали!' Столь убийственная тирада остается без ответа, поскольку я уже далеко.

...Голодная, измученная, в темноте добираюсь домой, на пороге меня встречает вся семья: 'Ну как, получила?'

Я не получила, а пробилась... в гражданке.

Оксана ОСПИЩЕВА.

Минск вчера и сегодня





Железнодорожники сейчас бы пригубили...

Почти все мужчины Минска знают, что такое 'Мядуха' и где она находится. Заскочив сюда и пропустив 'сто пятьдесят', приятнее потом сидеть на трибуне стадиона 'Динамо' и кричать во все горло 'Атакуй, не атакуй...'

В начале века дом принадлежал госпоже Костровицкой и располагалось тут управление Либаво-Роменской железной дороги. Здесь же находилось общество взаимопомощи железнодорожным служащим, созданное после событий 1905 года. Здание сохранилось до наших дней и почти не отличается от тогдашнего. А вместо железнодорожников теперь тут восседает руководство доблестными Пограничными войсками Республики Беларусь.

На снимках: В начале века и сегодня.

Текст и фото Андрея ГАВРОНА.

От Константина СЕВЕРИНЦА из Витебска для 'По'

Александр Пушкин как зеркало белорусского постмодернизма

Продолжает удивлять, а порой и шокировать витеблян необычными представлениями тезка великого русского поэта местный художник А.Пушкин. На этот раз он устроил перфоменс по случаю Дня памяти униатского священника Иософата Кунцевича, во времена оны убиенного в Витебске православными прихожанами. Смысл действа его автор и главный исполнитель определил следующим образом: 'Пережить стыд и грех этого убийства, покаяться, очиститься и воспринять личность и деятельность святого Иософата в постмодернистском направлении конца XX века'.

В натуре это авторское кредо выглядело не менее эксцентричным: полураздетого, босого художника на восьмиградусном морозе обильно обливали красками, пока он повторял мученический путь известного униата, спускаясь с Успенской Горки к Двине. Потом, изрядно продрогнувшего, но не дрогнувшего любителя острых ощущений, уложили в плоскодонку и отправили вниз по течению реки.

Перфоменс, за которым с любопытством наблюдали десятка два зевак, завершился без эксцессов, а самого Александра Пушкина уже на следующий день видели в городе живым и в добром здравии... Крепкий парень, ничего не скажешь.

Думать надо, мужики...

Не перевелись еще рыцари на берегах Двины!

Например, они великодушно позволили принять участие в чемпионате Витебска по русским шашкам среди мужчин и представительниц прекрасной половины человечества. Мало того, и повели себя истинно по-джентельменски: с первых туров уступили безоговорочное лидерство студентке местного педагогического института Ольге Гулидовой. Кандидат в мастера спорта выиграла на старте все шесть партий, а затем две свела вничью и возглавила турнирную таблицу. Молодцом выглядит и вторая участница мужского 'междусобойчика' школьница-девятиклассница Марина Печень. У нее, правда, больше чем у Ольги ничьих, зато тоже — ни одного проигрыша.

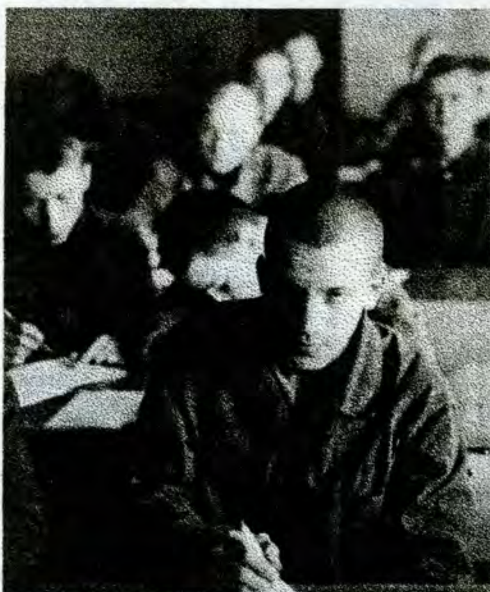
Стоит ли гадать после этого, почему самая сильная шашка на 64 клетках называется дамкой?

Ну, Айболит, погоди!

Если несравненному Моцарту сопутствовал злой гений Сальери, если у простодушного Буратино ходили в 'друзьях' лиса Алиса и кот Базилио, то у любого маломальски уважающего себя Айболита всенепременно должен быть... Кто? Правильно: Бармалей.

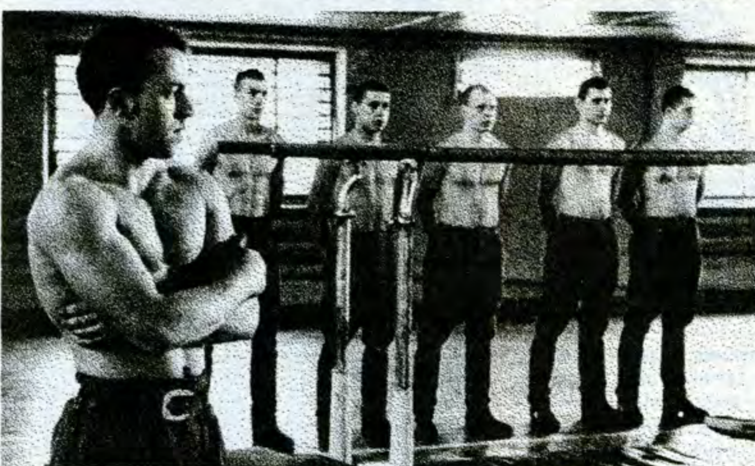
...Один витебский добропорядочный отец семейства, вызвав 'скорую' к затемпературившему чаду, был раздосадован медлительностью врачебной бригады. По его мнению, эскулапы не торопились на выручку, получив сигнал 'SOS'. Подождав, пока местный Айболит тщательно обследовал ребенка, и, выписав микстуру, сделал утешающее заявление: 'Чепуха! Ничего страшного.. Через час ваш карапуз песни петь будет'... — разгневанный родитель в знак 'благодарности' саданул благодетеля кулаком в голову так, что тот только через одиннадцать дней закрыл больничный в связи с черепно-мозговой травмой.

И это — не единичный случай. Руководство витебской 'скорой' утверждает, что только в этом году ее врачи трижды подвергались разбойным нападениям 'горячих' пациентов, а еще в двух случаях были покусаны их четвероногими друзьями...





Сторожевая вышка



Черная грубая форма с белеющими на груди цифрами. Стриженые головы. Настороженность, печаль, озорство в глазах.

Пацаны... Им бы мяч гонять, в кино бегать, писать записки одноклассницам. А они за колючей проволокой. Строем и с песней в столовую. Катают бревна на пилораме и подметают территорию. Ждут свидания с мамой и скучают ночами по дому.

Из 'той' жизни — лишь школа. Обычная, со звонком, пятерками и двойками, хотя и в зоне. Формулы на доске, поэзия Пушкина и проза Макаренко. А еще учительница русского Евгения Ивановна подбросит темку для сочинения — 'Не повторить ошибку'. И здесь уж не над грамматикой задумываешься. Здесь или исповедь, или вообще ничего. Ведь юная грешная душа как бы в трех измерениях: мрачное вчера, суровое сегодня и неизвестное завтра.

Три детские колонии республики недостатка в клиентах не испытывают. В том числе и Бобруйская воспитательно-трудовая, в которой шестьсот малолетних преступников. Как правило, судимость у них не первая — приговаривались условно, с отсрочкой приговора, но вновь нарушили Закон.

Есть мелкие воришки, есть попавшие сюда не по злому умыслу, для которых заключение — как гром средь ясного неба. Но бывают и юные рецидивисты с приличными сроками. До совершеннолетия они здесь, потом отбывают наказание во взрослой колонии. Правда, большинство из них стараются пробыть в 'малолетке' до 21 года, что возможно при хорошем поведении.

А условия здесь, если не принимать во внимание забор, по нынешним временам вполне сносные. Голодным не будешь, тепло. Кроме школы, есть свое училище, где можно получить рабочую специальность.

Большинство ребят безропотно, но с нетерпением ожидают свободы. Некоторые же 'приближают' ее с помощью ног. Кто улизнет во время экскурсии в город, кто — работая в колхозе. Как правило, их возвращают. А вот одного брестчанина ищут безуспешно несколько месяцев. Они с дружком дерзко, на глазах опешившего контролера, преодолели все заграждения, угнали машину, но побили ее. Одного взяли, другой неизвестно где. А парень крутой: на его счету много угонов и разбоев на дороге.

Кстати, искать беглецов приходится своими силами. А это большая трата и времени, и денег, которых нет. Даже получить незавидную зарплату не всегда удается вовремя. Проблемы с жильем, формой. Доходов от производства никаких. Да и зачахло оно. Делали здесь тележки к мотоблокам, собирали микросхемы, выпускали многое другое. Но ушли заказчики, оставили пустые цеха. Пытаются в колонии наладить дело своими силами, привлекают кооператоров, однако нелегко это нынче. К тому же специфическое детское учреждение обложено всеми возможнымаи налогами, хотя и финансируется из бюджета.

Чем встретит их свобода? Найдут ли они себя в обществе, где чертополохом цветут бездушие, эгоизм? Вопросы, вопросы...

А пока добрые, милые, заботливые мамы спешат к воротам колонии с сумками. Их здесь очень ждут. Нет, не поесть домашнего. Чтобы обнять родные плечи, смахнуть мальчишескую слезу и попросить прощения. Хотя бы в душе.

Александр УДОДОВ.
Фото Владимира ШАРНИКОВА.



Какие преступления совершаются сегодня чаще всего? Как они раскрываются? Как уберечься от беды? Об этом корреспондент 'Понедельника' беседует с заместителем начальника Управления уголовного розыска УВД Минска подполковником Владимиром Георгиевичем Касьяновым и его подчиненными.

'Грузите апельсины бочками...'

— Владимир Георгиевич, какие преступления сегодня беспокоят вас больше всего?

— В первую очередь — разбойные нападения, квартирные кражи и мошенничество. Квартирные кражи всегда составляли большую часть имущественных преступлений, поэтому им — особое внимание. А разбои и мошенничество приняли распространенный характер несколько лет назад.

— Но почему уголовный розыск занимается мошенничествами наравне с разбоями и кражами?

— В последнее время этот вид преступлений 'радует' нас своим разнообразием. Раньше мошеннические операции были одного типа. Преступник обещал достать какую-то вещь, брал деньги и исчезал. Сегодняшний мошенник гораздо изобретательнее. Взять хотя бы оформление визы на выезд. Ну не могут понять наши граждане, что визу нужно оформлять лично. Вот и доверяют свои деньги проходимцам.

Механизм одурачивания прост. В газету дается объявление о быстром оформлении визы. Мошенники снимают квартиру, где сидит 'третье лицо', которому они поручают получать деньги и передавать документы. В одном недавнем случае этим 'посредником' были полуслепой дед и прикованная к постели старуха. Человек приходит, сдает паспорт, деньги и через два-три дня получает штамп в паспорте. Понятно, что современная техника может 'нарисовать' любую печать. Обман выясняется только на границе...

Другая ситуация. Опять же дается объявление, но на этот раз — 'Обеспечу работой за границей. Деньги наложенным платежом высылать на такой-то абонентский ящик'. Люди верят — раз а/я, значит кто-то официально его абонирует, есть какие-то документы. Шлют деньги, а в ответ — тишина. Все просто. Преступники ищут диспетчера с абонентским ящиком. Ему поручается вынимать письма и сортировать их, допустим, по областям. Раз в несколько дней к диспетчеру приходит 'сотрудник фирмы' и забирает почту. Так мошенники отрабатывают какой-то срок и больше не появляются.

Широкий выбор махинаций поставляет авторынок. Ведь тут сходятся с человеком, ничего не зная о нем. А желание взять за машину больше заставляет отказаться от услуг посредников. Человек находит 'покупателя' сам, радуется, считает деньги. И тут ему предлагают проверить машину. Он, конечно, соглашается и... остается без автомобиля. А в последнее время участились случаи насильственного завладения машиной. Под предлогом той же проверки авто отгоняется на пустынную трассу. А там — и связали, и избили, и удавку набросили на незадачливого продавца.

Торг под дулом пистолета

Для борьбы с разбоями угрозыском был создан специальный отдел. В управлении их называют 'разбойниками'. Возглавляет отдел подполковник Петр Тимофеевич Сенин.

— Наш отдел самый молодой в управлении. Существовавшая до него специальная группа не справлялась со своими обязанностями. Ведь коммерсанты сами зачастую не беспокоятся о своей жизни и собственности. На любом заводе работает охрана, пусть даже ведомственная. А коммерсант открывает ночной киоск или магазин, в котором сидит одна беспомощная девчонка. О защите он не думает — ведь есть милиция, пусть и охраняет. В лучшем случае 'фирму' сторожит какой-нибудь дедушка-божий одуванчик. Например, недавно были ограблены два офиса. Их охранял семидесятилетней старичок. Или было нападение на автостоянку. Хозяева хотели, чтобы их новенькие 'БМВ', 'Мерседесы' и 'Опели' сохранили два невооруженных парня. Такая безответственность развращает преступников.

Анализируя квартирные грабежи и разбои, скажем, что им 'подвержены' люди богатые. Их беспечность просто поражает. Позвонили в дверь — ну спроси, ну посмотри в глазок — нет, открывают без тени сомнения! И не спасают ни стальные двери, ни суперсекретные замки — люди сами открывают дверь беде. Последний случай — разбойные нападения по объявлениям типа 'предлагаю партию товара'. Звонят, обещают купить все. Обрадованный человек приглашает 'клиентов' к себе. Бандиты приходят, смотрят товар, торгуются, считают деньги. А потом достают пистолет — торг окончен... Благо, что эта серия раскрыта, но где гарантия, что все не повторится?

— Кстати, что можно сказать об эффективности вашей работы?

— За десять месяцев этого года раскрыто почти 70 процентов квартирных грабежей. А вот разбойные нападения раскрываются труднее. Преступник знает, что в случае поимки он будет серьезно наказан, поэтому готовится очень тщательно. Ему заранее известно, кто будет в квартире и что там можно найти. Известны пути отхода, места сбыта товара. Тем не менее раскрыто 81 из 102 таких преступлений.

В этом году появился преступник, совершавший нападения на женщин в лифтах и подъездах. Приставлял нож к горлу, забирал деньги, украшения. Жертву выбирал в дорогих магазинах — у кассы заглядывал в кошелек, на глаз прикидывал вес 'нательного' золота. Ему удалось совершить восемь разбоев. В раскрытии этого преступления участвовали значительные силы минской милиции. Преступник был задержан с поличным. Всего же в этом году зарегистрировано 83 'уличных' разбойных нападения. Уже закончено 56 подобных дел.

— Вы можете 'нарисовать' портрет сегодняшнего разбойника?

— Стали нормой особо жестокие разбойные нападения, связанные с кавказцами. У них мужчина жить без оружия не может. Остервенело избивают, ножом режут, да и убить могут. Но надеждой на безнаказанность они себя тешить не могут. Регистрируется их въезд в город, выявляются уклоняющиеся от учета. Проверяется причастность этих лиц к преступлениям в городе и за его пределами.

— Часто ли нападают на фирмы, которые имеют свою охрану?

— Практически никогда. Гораздо легче ограбить несколько киосков, чем серьезное предприятие. Ведь там заботятся и об охране, и о связи с милицией. 'Наехать' на такую фирму практически невозможно. А вот там, где за материальные ценности отвечает молодая девчушка или паренек, положение сложнее. Заходят три-четыре здоровенных лба, и такой продавец не только не может сопротивляться, но и показания потом дает крайне запутанные, даже милицию вовремя вызвать не в состоянии. А ведь наша оперативность много решает. Взять хотя бы последний случай, когда совсем юная девушка-продавец не растерялась, а сразу вызвала нас и подробно описала нападавших. Их задержали через двадцать минут после сообщения о налете.

— А если говорить о профилактике...

— ...То можно отметить два основных момента. Обеспечивайте достойную охрану и, если несчастье произошло, действуйте активно. Запоминайте лица, номера машин. Сейчас вечером и ночью город насыщен патрулями. В любое место милиция прибудет через минуты. Так что быстрее наберите '02" — и мы вернем ваши деньги и вещи.

'Путь доверия' чреват...

По сравнению с разбоями, квартирные кражи — явление довольно древнее. Отдел по борьбе с ними возглавляет капитан Михаил Васильевич Щурок.

— Михаил Васильевич, сколько квартир обворовано в этом году?

— За девять месяцев совершено 2069 квартирных краж. Из них половина уже раскрыта. 650 краж совершено так называемым 'путем доверия'. К примеру, вчера было две таких кражи. Хозяева пили водку с совершенно незнакомыми людьми. То есть виноваты сами. 576 краж совершены посредством взлома дверей. И теперь вопрос безопасности квартиры лежит целиком на ее хозяине. 509 краж совершено через окна. Лезут в форточки и балконы первых этажей. Спускаются с крыши в окна последних.

— Кто же зарится на наше добро?

— Что называется, 'стар и млад'. Вот у нас задержан молодой парень. Он совершил 115 краж в Минске и 50 'на районе'. Жил на широкую ногу — мог, к примеру, подарить магнитофон 'подбросившему' его водителю. Вообще, в этом году мы раскрыли семь групп, каждая из которых совершила более десятка краж.

Около года мы искали преступника, открывавшего двери доселе неизвестным способом. Он свободно входил практически в любую квартиру. Были обворованы многие состоятельные люди. Всего вор совершил более 70 краж, ранил милиционера. За несколько месяцев напряженной работы была разработана и проведена операция по его установлению. В момент задержания у преступника изъято оружие и граната.

А недавно был задержан мужчина с образованием 7 классов, состоящий на учете в психоневрологическом диспансере. Он изготовил отмычку к неприступному, как считалось замку 'Аблой'.

Между прочим, преступник, идущий 'на дело', берет с собой только одну отмычку. Так что несколько замков разных систем остановят его. А от 'форточников' вашу квартиру защитит не только решетка на окне, но и просто закрытая фрамуга. Не повредит и простая бдительность. Буквально вчера женщина услышала шум у соседей и, зная об их отъезде, вызвала милицию. Преступники были задержаны при выходе из квартиры. Так что с соседями старайтесь дружить.

Кстати, о дружбе. Часто для перевоза только что 'добытых' вещей преступник использует такси. Само собой, водитель не дурак и видит, что дело нечисто. Видит и... молчит, забывая о том, что потерпевшим может оказаться он сам. Так что обеспечить личную и имущественную безопасность граждан без помощи самих граждан — дело весьма затруднительное.

Олег БЕБЕНИН.

Сервис по-нашенски

Страдания молодого «Горизонта», или Учитесь торговаться, господа

Писать про службу быта скучно. Про нее уже все давно сказано. И неразворотлива, и ворована, и равнодушна. Причем, в наших условиях — всегда. При любой общественно-экономической формации.

Вот говорят, рынок в дверь стучится. Казалось бы, пора мастеровым проснуться, за клиента побороться. Куда там! Зачем за него бороться — сам приползет. Да еще на вытертых коленках попросит: 'Постирайте, почистите, поремонтируйте'. А в ответ извечное: 'Вас много — я один, единственный и неповторимый'. Вне конкуренции наша сфера услуг, и без конкурентов. 'При социализме' душили хамством, низким качеством и необязательностью. А в 'переходном периоде' к прежним 'достижениям' прибавились высокие цены.

Поняв, что цены 'потолочные', в смысле предельно высокие и в то же время с потолка взятые, народ осознал, что за свой кошелек надо бороться не щадя живота. То есть, вести себя рыночно, торговаться, значит.

Допустим, привезли вы свою стирающую 'Золушку' на улицу Ольшевского в производственно-коммерческую фирму 'Рембыттехника'.

Соседствующее объединение 'Труд' так то в духе времени переименовалось в нечто с легким флером флоры — фирма 'Яліна'.

А 'Рембыттехника' за модой в названиях не гонится, пусть всем будет понятно: лудим, паяем, ремонтируем бытовую технику. И никаких декорирующих елей или березок.

Ну и славно.

И вот мастер, осмотревший вашу забарахлившую 'Золушку', выносит свой вердикт 'сложный ремонт'. И называет сумму значительно превышающую вашу месячную зарплату. Вы обещаете обдумать его предложение и уходите на свежий воздух. И как раз напротив детский магазин 'Буратино', в виду космополитичности тоже не сменивший название. Заглянув в него, и ознакомившись с ценами на ползунки и прочие ребячьи необходимости, вы осознаете, что это не мастер запросил много — это зарплата у вас маленькая. Но мастер-то не в курсе тех трансформаций, которые случились с вами после посещения торгового заведения. И по возвращении неожиданно сообщает: 'Я тут прикинул, елы-палы, за бутылку сейчас сделаю'. Финита.

Или, отнесли вы вашу печатающую 'Электронику' в одну организацию. Телефон ее, в виду бывшей секретности, 09 до сих пор хранит в тайне. Не будем и мы разглашать госсекретов. Пусть шпионы помучаются. Так вот, вам в этой организации сообщают, что ремонт обойдется в пределах 30 тысяч. В сентябре это еще были деньги. Но вы согласились. Ремонт из-за сложности и, очевидно, секретности длится до середины ноября. В результате вам сообщают окончательный результат: 101 тысяча с некоторым количеством десятков рублей. Но, что самое веселое, аналогичная новая машина в магазине стоит 103 тысячи.

Дилемма проста. Или торговаться, или оставлять на память в секретной организации отремонтированную ею продукцию.

Из принципа решаете торговаться. В процессе участвуют поочередно диспетчер, нормировщица, механик, секретарь директора, директор, плановый отдел, производственный отдел, здравпункт.



Правда, еще и Президент Республики Беларусь, выступивший накануне по телевизору, как раз по вопросам ценообразования. Неизвестно кому спасибо, но окончательная цена — 26 тысяч. Финита.

Или, ваш показывающий 'Горизонт', хоть и лучший в бывшем Союзе, но лично у вас свое высокое качество демонстрировать не желает. С июня месяца он, как лукавый хамелеон, меняет цветность, то демонстрируя высококлассные цвета радуги, то уныло светясь размытым серо-белым пятном. 'Горизонт' вам дорог в прямом и переносном смысле. Еще и года не прошло, как вы выложили за него... страшно признаться. И еще страшнее подумать во сколько может обойтись ремонт.

Но аппарат гарантийный. И вот с лета к вам периодически наведывается механик, допустим, Веремеев. Печально констатирует, что кинескоп слабенький, но до сентября протянет. Советует потерпеть: вдруг экран совсем погаснет. А пока, ну никак его служебный долг и производственная совесть не позволяют дать направление в гарантийную мастерскую. Правда, самим отвезти в ремонт не возбраняется.

Но как же права потребителя 'лучшего в Союзе'? Терпите.

Хамелеонистый 'Горизонт' в сентябре таки забирают в гарантийное заведение, которое гордо именуется торгово-технический центр 'Горизонт'. Сроком на пять дней. ОТК приговаривает несчастный хамелеончик к средству радикальному — замене кинескопа. Но именно того, который нужен, как водится, нет в наличии. Их когда-нибудь должны доставить в суверенную Беларусь из первопрестольной другого суверенного государства. Потерпеть горизонтовцы уже не просят. Ссылаясь на независимость и разорванные связи, достойно и со знанием предмета информируют о пятидесяти кинескопах уже выделенных республике. Позже доверительно сообщают, что москвичи почти созрели еще на пятьдесят дополнительных.

И потому надо ждать — не гонять же зря заводской транспорт.

Что ж, вы проникаетесь сочувствием и осознанием неподъемности решаемых ТТЦ задач. С руководителями среднего звена, с которыми приходиться общаться на предмет выяснения судьбы занедужившего 'Горизонта', у вас за два месяца возникают теплые доверительные отношения.

Но вот диспетчер, простучав в очередной раз ваш инвентарный номер сообщает: 'Готов' (!!!).

Однако восклицания ваши преждевременны и напрасны. Доставленный телевизор не изменил свой хамелеонистый характер. Ровно через три минуты он показал свой прежний норов. На ваши недоуменные вопросы начальники среднего звена, с которыми так тепло дружилось по телефону, допустим Гацуро и Севрук, признаются, что ничего за два месяца не сделано и кинескоп московский заграничный пожалели. Когда еще пришлют, надо экономить... И недоуменно пожимают плечами. Впрочем, по телефону вы этого видеть не можете. Возможно, они просто смеются, когда заверяют, что готовы начать операцию 'Хамелеон' сначала.

Нет, вы больше не верите в телефонную дружбу. И обещаете лично наведаться для выяснения отношений к директору ТТЦ 'Горизонт', допустим, Шабуневскому. А еще у вас есть тайная мечта встретиться с генеральным директором 'Горизонта', которого так любит наш президент: '...всякие там санчуковские и лавриновичи'. Очень интересно посмотреть на человека, имя которого стало нарицательным. А вдруг он не совсем пропащий? Вы нам об этом расскажете, не правда ли? Чертовски хочется написать о чем-нибудь положительном...

Вероника ТРИЗНО.

Мужские забавы



Зима. Время ездить...



С приходом зимы у каждого водителя прибавляется хлопот. Рихтовщики ждут зимы, как манны небесной, и, как злые кащеи, которые чахнут над златом, начинают резко взвинчивать цены на свои услуги. На рынке появляется тосол по астрономическим ценам, а уж о покупке нового аккумулятора на сэкономленные от зарплаты деньги лучше вообще не мечтать. В данном материале предлагаются некоторые полезные мысли, идеи, я бы даже сказал советы для тех, в чьей водительской биографии эта зима будет первой.

Если свой автомобиль вы купили летом и с тех пор кроме ключа в замке зажигания ничего о своем стальном коне не узнали, неплохо было бы обратить внимание на то, что за охлаждающая жидкость залита в ваш радиатор. В данной ситуации бывает всего два ответа: вода или специальная жидкость типа тосола. Различить их достаточно просто: вода есть вода, а тосол имеет запах, цвет и вкус (пить не советую, потому что после дегустации ваш автомобиль вам может больше не понадобиться). Проблемы начинаются, если в машине вода, которая при первом же морозе замерзнет и, в лучшем случае, порвет вам радиатор, а в худшем у вас будут серьезные неприятности с двигателем. Поэтому прямо сейчас отложите газету, сбегайте во двор и проверьте, что ж там у вас залито. Я пока подожду...

Ну что, все в порядке? О'кей. Теперь несколько слов о бензине. Бензин случается отвратительный, с примесью все той же ключевой водицы, которую герой из сказки выпил и стал, как известно, козленочком. Боюсь, что вы тоже почувствуете себя козленочком, когда морозным зимним утром ваш автомобиль откажется заводиться в категорической форме. Тут помочь может несколько приемчиков:

1. Достаньте из заветного угла канистру с бензином, откройте крышку, что расположена над воздушным фильтром и по капельке вливайте топливо в карбюратор, не забывая при этом стартовать. Если двигатель не запускается, тогда переходите ко второму приемчику.

2. Разбудите соседа, угостите его сигареткой и попросите спуститься во двор. Соседские автомобили заводятся, как правило, с пол оборота. Теперь осталось зацепить ваш автомобиль тросом и потаскать его по району. Если и это не помогло, тогда существует последний выход.

ВЫХОД ПОСЛЕДНИЙ. Пасть на колени и попросить дядю вашей подруги разрешения подержать вашего стального коня денечек в теплом гараже, а если 'добро' не получено, тогда остается ждать оттепели или весны.

Вы спросите, а в чем собственно дело? Отвечаю: водичка, что была в бензине, замерзла и ледяные торосы в бензопроводе отнюдь не способствуют циркуляции топлива.

Кстати, а вы хоть знаете, как вести себя на скользкой дороге? Нет? Вообще-то сноровка приходит с опытом, я бы посоветовал, пока не стало слишком поздно, выехать в чистое поле, где наблюдается полное отсутствие столбов и пешеходов, и попробовать свои силы и возможности вашей машины на льду. Возможно пережитые ощущения помогут вам в критической ситуации в городе, где будут столбы и пешеходы, избежать неприятных мгновений. Для проформы сообщаю, если ваш заднеприводной автомобиль начало заносить, можно попробовать выровнять его путем поворачивания колес в сторону заноса. Если же у вас передний привод, тогда врубайте пониженную передачу и надейтесь, что передние колеса вас вытащат. И я умоляю вас, не летайте зимой как Михаэли Шумахеры на 'Формуле-1", не нужно этого дешевого пижонства. Жизнь дороже. Притормаживать, кстати, лучше всего, переходя на пониженные передачи, этим вы застрахуете себя от неожиданного заноса автомобиля при торможении на скользкой дороге. Не менее важно и состояние колес. Постарайтесь в ближайшие дни заехать на балансировку и сделайте себе подарок, купите резину, желательно новую, а еще лучше с шипами. Ездить сразу станет много проще.

Да, совсем забыл, как у вас насчет антикоррозийки? Нонче наука шагнула далеко вперед и дороги сейчас посыпают всевозможными гадостями, которые очень быстро превратят ваш кузов в кусок картона. В связи с этим есть несколько вариантов. Первый и самый простой: пока еще есть пыль и нет снега, смажьте днище и те части кузова, которые скорее всего будут подвержены коррозии, отработанным машинным маслом и сразу после этого промчитесь по пыльной дороге, чтобы пыль хорошенько осела на смазанных деталях. Лучше всего эту операцию повторить несколько раз. Другое решение этой проблемы продается во всех магазинах торгующих бытовой химией, а называется оно антикоррозийным покрытием. На мой вкус лучше всего 'Антикор', но сойдет и что-нибудь другое.

Надо сказать, что зима действительно является испытанием для водителей и для автомобилей, поэтому будьте осторожнее. Мой отец говорил мне: 'Езди так, как будто все остальные только и хотят тебя стукнуть. За тобой началась охота. Ты должен всех перехитрить'. Вот и я желаю вам всех перехитрить".

Денис ГУРИНОВИЧ.

Пестрая лента

ПРО АСКЕТИЧНУЮ МАДОННУ

Мадонна — женщина американской мечты — жизнь ведет весьма умеренную. На сцене одно, дома — другое. Ее тренер Рей Кубартис говорит, что норма ежедневного бега для Мадонны — 8 миль и что она выдерживает обязательные полтора часа серьезной нагрузки в спортивном зале.

Мадонна взяла себя в руки в 87-м году, когда услышала, что поклонники называют ее 'пышкой'. 'Нам за ней не угнаться, — рассказывает танцовщица Донна Де Лори из шоу Мадонны, — я иногда пытаюсь присоединиться к ее тренировкам, но меня хватает на два дня...'





Личного повара у Мадонны (рост 168, вес 51,5) нет. Свой рацион придумала сама.

Меню двух дней 'звезды' выглядит вот как. В понедельник утром — чашка чая с мятой и имбирем; в обед — запеканка, сок и фрукты с йогуртом; на ужин — суп из риса с сельдереем и блюдце миндаля. Во вторник утром — чай с мятой, в обед — морковный сок, салат из сельдерея, грецких орехов и редиса, на ужин — рыба на пару.

Трудно все-таки быть Мадонной...

Самый короткий брак в истории Германии

Брак между Гансом-Вернером (33 года) и Катрин (25 лет) оказался короче, чем некоторые торжества по случаю свадьбы. Он длился всего 17 часов. Такого в Германии еще не бывало.

А дело было так. Зная друг друга уже на протяжении 5 лет и будучи вполне уверенными в своих нежных чувствах, Ганс-Вернер и Катрин решили наконец-таки сочетаться узами законного брака. Свадебная церемония состоялась в 11 часов. Затем молодожены и их гости, а было их ни много ни мало 300 человек, отправились в закусочную Ганса-Вернера, чтобы отметить это торжественное и радостное для всех событие.

Веселье было в разгаре, когда в полночь невеста куда-то исчезла. (В общем-то немудрено затеряться в толпе из 300 уже изрядно подвыпивших гостей). Однако жених почувствовал себя оскорбленным до глубины души. Вскоре невеста появилась так же неожиданно, как и исчезла. Вот тут-то и разгорелся скандал, не замедливший вылиться в потасовку.

Когда страсти улеглись, выяснилось, что Катрин придется провести свою первую брачную ночь в больнице, так как после жарких дебатов с мужем здоровье ее заметно пошатнулось. Разочаровавшись в семейной жизни, новоиспеченная жена заявила, что страстно желает только одного, а именно — развода. Слова эти были произнесены в 4.30 утра, а в 9.30 неудавшиеся супруги уже сидели в кабинете адвоката по бракоразводным процессам.

Однако развод — дело не такое уж и простое. Согласно законам ФРГ, брак расторгается только через 1 год после подачи супругами заявления.

10 ноября 1994 года названный срок так и не помирившихся Катрин и Ганса-Вернера истек. И спустя год брак, длившийся всего 17 часов, в считанные минуты был расторгнут.

По материалам газеты 'Бильд' подготовила Виктория КОВАЛЕНКО.

Ну, и шутки у них!

Жизнь заново

— Эх, Джон! Если бы вернуть все те деньги, которые я пропил за всю жизнь!
— И что бы ты с ними сделал?
— Пропил бы!

Романтик

Мародер встретил друга:
— Гиви, я машину трофейную взял. Сказка, а не машина.
— А какого она цвета?
— Ты видел когда-нибудь восход солнца? Вот такая же, только зеленая.

Как защитить свое жилище

Если, проснувшись ночью, вы увидите, что в форточку к вам забрался вор, помогите ему выбраться обратно с помощью ломика или топора.

Стеклянный глаз, вставленный в дверной 'глазок', отпугнет от вашей квартиры любого вора.

Оставляя детей дома одних, научите их на все звонки отвечать: 'Пама и мама заняты. Они чистят и смазывают пулемет'.

Когда бандиты начнут выламывать дверь, попробуйте одновременно ломать ее со своей стороны. Это озадачит злоумышленников.

Каждому свое

— Я себя чувствую такой одинокой, — шепчет пани Ядвига своему партнеру во время танца. — Мой муж уехал на целых два месяца в Лондон.
— Это замечательно! — радостно восклицает партнер. — Вы не могли бы отклеивать для меня марки с конвертов писем, которые он вам будет присылать?

Мечта

— Когда я выйду на пенсию, то ничего не буду делать. Первые месяцы буду сидеть в кресле-качалке.
— А потом?
— А потом начну раскачиваться.

Родину за часы «Ролекс»

Недавно журнал 'Тайм' опубликовал информацию о том, как рассчитывались спецслужбы с завербованными гражданами США и на что были потрачены деньги. К примеру, супруги Эймс получили 1.5 миллиона долларов и потратили их на покупку 'Ягуара', а также дома за 540 тысяч. А вот данные о других шпионах:

Шпион	Чем платили	На что потратил	
Эдвард Л.Ховард обвинен в 1985 г. в шпионаже на пользу СССР	150.000 долларов США (плюс советские сигары)	Серебряные слитки, часы 'Ролекс', красный 'Джип'	
Рональд У.Пептон обвинен в 1985 г. в шпионаже на пользу СССР	35.000 долларов США плюс расходы на путешествия	Оплачены долги (он просил платить золотыми слитками)	
Джонатан Джей Поллард, обвинен в 1985 г. в шпионаже на пользу Израиля	от 45 до 50 тыс. долларов	Две поездки в Европу, бриллиантово-сапфировое кольцо для жены	
Джон Уолкер Джер, обвинен в 1985 г. в шпионаже на пользу СССР	1 миллион долларов	Плавучий домик, самолет, два автомобиля ("Крайслер" и 'Олдсмобил'), земля в Северной и Южной Каролине	
Джерри Уитворт, обвинен в 1985 г. за передачу секретных материалов Джону Уолкеру	332 тыс. долл.	Золотые монеты, два мотоцикла. Снимал 'Роллс-Ройс' с шофером, 10-тысячная сделка по золотому и серебряному опциону, дорогое дамское белье	
Ларри Ву Танчин, обвинен в 1985 г. в шпионаже на пользу Китая	180 тыс. долл.	29 рентных собственностей стоимостью в сотни тысяч долл., 96 тыс. долл. за игровые долги в разных казино Лас Вегаса	



Когда мы произносим словосочетание 'домашняя собака', то перед глазами, как правило, возникает холеное, ни беды, ни горя не знающее существо. Но недаром испокон веков собаку называют другом человека. А друг — это не только тот, кто требует вкусной еды, ежедневных прогулок. И в знак благодарности лишь жизнерадостно виляет хвостом.

Эту симпатичную собаку на фотографии зовут Кассель-Холи. И созвучное имя не случайность. Ослепшая Биргит Бергман и ее маленькая дочка Аня просто не могли бы ходить по улицам города, если бы не помощь Кассель-Холи. 'Собака-проводник' — так называется профессия специально натренированной собаки. А для малышки Ани и ее мамы Кассель-Холи не только проводник, но и член семьи. В общем, настоящий друг.

Камера плюс

ШЛАГБАУМОМ — ПО СЕРДЦУ...

В границу здесь пока только играют, но жители двух деревень Добрянки и Поддобрянки, принадлежащих Украине и Белоруссии говорят, открыто: сделают настоящую — спалим! Лишь маленькая речушка, пересыхающая летом, да мост, на котором двум лошадям не разъехаться, разделяют деревни, разорвать которые, значит разлучить родные сердца. Украинские внуки к белорусской бабушке по десять раз в день бегают, а им вдруг путь преградят? Или не дадут из белорусского колодца, в котором родник бьет, водицы взять? Для всех в украинской Добрянке колонки есть. Но все бидоны и тележки закупили и в белорусскую Поддобрянку за водой ездят, утверждая, что такую вкусную можно за золото продавать. Да и как быть без белорусского ржаного хлеба, а жителям Поддобрянки — без украинского подсолнечного масла? Но по субботам уже стоят на мосту украинские таможенники. Большей частью хмельные. Бесцеремонно воруют дрова, сложенные у сараев, жгут костер, чтобы согреться и чинят свой произвол. За белорусским маслом в магазин идешь потому, что оно дешевле? Пожалуйста. А украинское сало белорусам несешь — осади назад! 110 тысяч карбованцев стоит в Добрянке килограмм мяса, а пенсия у инвалида войны Михаила Дреннова 600 тысяч карбованцев — пять с половиной долларов. И он недоумевает, за что кровь проливал?

Еще вчера Добрянка с Поддобрянкой были как два пальца одной руки, а сегодня увольняются белорусы с мебельной и швейной фабрик, дававших всем деревенским работу. Потому что украинская сторона под напором депутатов-демократов ввела 20-процентный налог с 'чужака'. Кто ж работать за бесплатно будет?

У Веры Сергеевны Марченко из Поддобрянки четверо детей. Николай — в Гомеле, Татьяна — в Телешах, Аня в Якутии, а Оля в Добрянке. Кто же старой, больной матери поможет, как не Оля. А вдруг и ей путь преградят? Внучка, Леночка в третьем классе учится, но уже по-украински балакает, русский язык и литературу там как и у нас объявили 'замежнай мовай'. Не могут с такими новшествами и с этой игрушечной границей согласиться старики. С этим обменом 'зайцев' на купоны, с разделением сердец, для которых такой границы не существует. И хочется, чтобы вся эта условность, камуфляж прошли, как дурной сон. А наутро исчез знак 'объезд пунктов пропуска запрещен', установленный вне всяких правил движения с левой стороны, навсегда. Потому что курица не птица, а Поддобрянка — не заграница. По берегу речушки живут родные люди и у них по-прежнему в сознании только одна Родина.

Лилия ЛОМСАДЗЕ.







Фото Владимира СИЗА





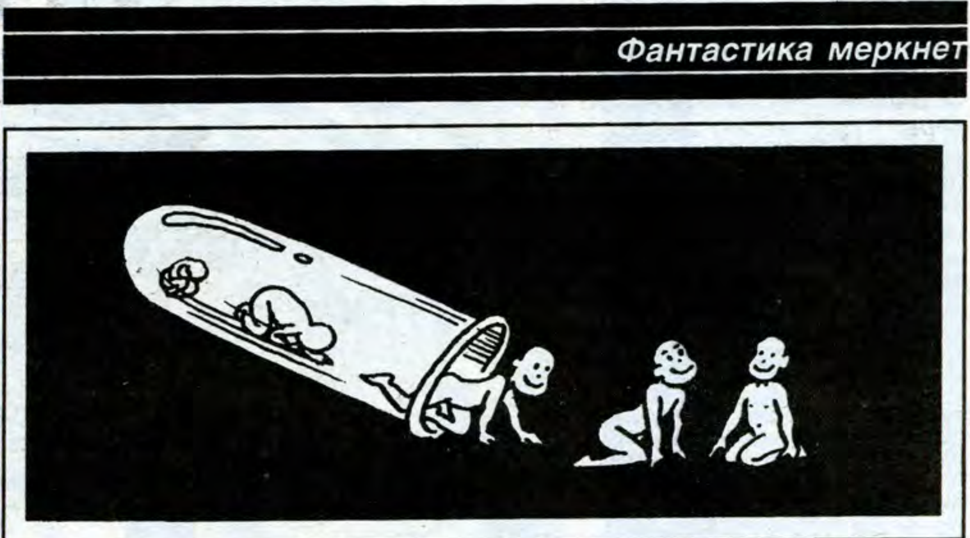


'— Закон гласит, что я никогда не смогу быть гражданкой. Церковь утверждает, что у меня нет души. Я... Я — не 'человек, рожденный женщиной", по крайней мере, перед лицом закона...

— Ты не только такая же женщина, как сама праматерь Ева, не только настоящий человек, но и суперчеловек, почти что само совершенство".

МАТЬ МОЯ — ПРОБИРКА...

Фантастика меркнет



В наши дни мало кого удивишь известием о том, что очередной фантастический сюжет сходит со страниц романов или повестей и становится реальностью наших дней.

Свой рассказ я начала строками из книги современного американского фантаста **Роберта ХАЙНЛАЙНА** 'Пятница, которая убивает'. И обратиться к ним меня побудило совпадение: именно в то время, как я читала его, на глаза попались удивительные факты из нашей сегодняшней жизни, которые словно сошли со страниц этой замечательной книги. Фантастика и реальность сошлись в одном веке и настолько переплелись и дополняют друг друга, что мне захотелось свести их вместе и в моем рассказе.

Моральные и этические, социальные и нравственные проблемы искусственного оплодотворения, еще вчера забота только вымышленных героев фантастического романа, сегодня решаются учеными и медиками, о них спорят юристы и психологи.

В Германии, например, с 1991 года действует закон о защите эмбрионов. Общественность отрицательно относится к экспериментам с ними, помня к чему приводили подобные манипуляции с репродуктивностью в фашистских лабораториях по выведению высшей расы. Здесь запрещено искусственное оплодотворение, если яйцеклетка не материнская, а донором не является муж женщины. Пары, рискнувшие на искусственное оплодотворение, тщательно проверяются: будущему ребенку нужны все условия для развития и роста. Однако в каждой стране к проблеме искусственного оплодотворения подходят по-разному, а ученые, несмотря на определенные ограничения, работают и достигают все новых и новых результатов...

'Я накормила ее досыта правдой: сказала, в какой лаборатории была создана, назвала день и месяц, когда была извлечена из искусственной матки — мой 'день рождения" (правда, мы, искусственные, 'вынашиваемся' дольше, чтобы был ускорен затем процесс созревания), заставила ее выслушать подробное описание жизни в лабораторных яслях. (Вернее, в яслях при той лаборатории, где была сделана я, в других кое-что может быть и по-другому)."

В начале восьмидесятых двадцатого столетия создана технология искусственного оплодотворения. Но это — прихоть и честолюбие ученых или же настоятельная потребность времени? Ведь тысячелетиями природа распоряжалась просто: процесс зарождения был всегда сродни игре в биорулетку, где миллиард сперматозоидов борется за шанс попасть в яйцеклетку. Но не обходится и без трагедий, когда в молодой семье узнают, что по каким-то медицинским показателям один или оба предполагаемые родители таковыми быть не могут никогда. Усыновление? Да, это выход, но и он не давал полного ощущения материнства и отцовства. К тому же есть риск получить ребенка с плохой наследственностью. И сколько трагедий в результате. Одно дело воспитывать неполноценного ребенка, рожденного тобой, другое — рассчитываться за чужие грехи.

Значит необходимость вынуждает поправить природу? Необходимость искать пути, чтобы сделать счастливыми родителями тех людей, кто этим по каким-то причинам обделен. Хотя не раз слышала: нет детей — Бог не дал, недостойны значит, наказаны за ошибки в прошлых своих жизнях. Но мы-то живем сейчас и родителями стать хотим сейчас, со всеми вытекающими отсюда последствиями.

И на помощь приходит наука с ее необычным предложением слияния яйцеклетки и сперматозоида в лабораторной пробирке и с последующей имплантацией оплодотворенной яйцеклетки в матку женщины. При этом женщиной-донором могла быть как сама мать, так и любая другая — знакомая и незнакомая будущим родителям женщина. С отцом те же варианты. Разница заключалась в том, что женщина, которая носила и рожала ребенка могла быть матерью родившегося ребенка, но могла быть только донором и после рождения младенца передавала его приемным родителям. В этом случае в создании человека участвовало уже пятеро: два донора, женщина выносившая плод и приемные родители. Таких искусственных детей в мире сегодня около 100.

'— Я говорила себе, он — артист во многих смыслах. Это правда. С одной стороны, он — старший профессор терратологии в университете, с другой... Он — главный специалист-технолог в Ассоциации генетических лабораторий и 'спецяслей". К чему бы он не прикоснулся, он — мастер".

Три года назад доктор Марк Зауэр из университета Южной Калифорнии стал имплантировать оплодотворенные яйцеклетки немолодым женщинам. Сегодня через его клинику прошли двести женщин, двенадцать из них старше пятидесяти. Каждая третья в результате искусственного оплодотворения забеременела. Это новое открытие в этой сфере. Ведь не секрет, женская яйцеклетка имеет возраст женщины, сперматозоид мужчины обновляется постоянно. И медики не рискнут предложить женщине в возрасте далеко за сорок родить ребенка: большой риск получить неполноценного или мертвого. Но жизнь, опять же, диктует свои законы: женщина теряет в автокатастрофе единственного, уже взрослого сына. Безутешно горе матери. Но врачи римской клиники фертильности помогли 62-летней женщине вновь стать матерью. Это произошло в июне 1994 года. До нее здесь родила двойню женщина из Великобритании. А было ей 59 лет. В первом и втором случаях использованы яйцеклетки доноров.

Казалось бы, с медицинской точки зрения все просто, но появляются вопросы морального плана: как определить предельный возраст, при котором женщине можно рожать, не боясь произвести на свет сироту? Ведь сегодня у нас в стране, например, даже при усыновлении ограничивается возраст будущих родителей. И не станет ли впоследствии правилом — детей заводить к пенсионному возрасту? Дескать, сами пожили, теперь и о наследниках подумать можно. В результате маленьким гражданам придется воспитываться в спецприемниках.

'Я не стала пытаться рассказать ему о яслях при лабораториях. Люди... Они думают, что все ясли похожи на обычные. И я не сказала ему о пластиковой ложке, которой я вынуждена была есть до тех пор, пока мне не исполнилось десять. Не сказала, потому что не хотела рассказывать о том, как продырявила себе губу вилкой, когда впервые мне разрешили пользоваться ею. И как смеялись надо мной. И дело было даже не в том, вернее не только в этом. Из сотен, из тысяч подобных мелочей складывается разница между тем, как вас воспитывают, если вы человеческий детеныш, и как, если вы... Если вас растят, как животное'.

Жена негритянка и ее муж белой расы решили гарантировать будущему ребенку белый цвет кожи. Обратились в клинику. Оплодотворенная сперматозоидом мужа яйцеклетка белой женщины-донора имплантирована матери-негритянке. Случай наделал много шума: допустимо ли выбирать расу? Не является ли это прямым конструированием потомства? У нас всегда так: сначала сделали, потом всполошились — нравственно-безнравственно, допустимо-недопустимо?

Но и планирование расы будущего ребенка блекнет перед новым достижением — клонированием эмбрионов. Клонирование — это создание генетически идентичных организмов. Например, размножаясь делением, бактерия создает поколение таких же бактерий-клон.

Защищаясь от упреков в безнравственности проведения подобных экспериментов, ученый-исследователь из университета Джорджа Вашингтона, штат Миннесота, Джерри Холл использовал аномальные эмбрионы, обреченные на гибель. Созданные им копии, действительно, погибли в течении недели. И хотя Джерри Холл отрицает, что пытался создать новую расу, абсолютно лишенных индивидуальности людей, а лишь улучшал технологию искусственного оплодотворения, его эксперименты предавались настоящей анафеме. Общественность восприняла новые исследования как прямое копирование живых людей. Некоторые специалисты считают, что это прямой выход на конвейерное производство новых людей и изменение человеческой расы.

'Понимаете, я никогда не говорила..., что я не человек. Я слышала не один раз, как люди хвастались, будто они могут отличить искусственного человека (ИЧ) от обычного. Чушь! Конечно все могут отличить искусственное существо (ИС), если оно не соответствует человеческому облику, — скажем, мужчину с четырьмя руками или карлика с тремя парами конечностей. Но если генный инженер решил сознательно следовать образу и подобию человека (в этом и состоит техническое отличие ИЧ от ИС), никто из людей никогда не сумеет обнаружить разницу, даже другой генный инженер не сумеет'.

Нет границ порой нашей фантазии, особенно в том, что нас не устраивает. И вот уже в противовес поискам и открытиям ученых выставляются гипотезы одна фантастичнее другой, а новая — тревожнее предыдущей. Противники искусственного оплодотворения рисуют, например, такую картинку: один из дублированных эмбрионов развивается, а другой замораживается. Через несколько лет 'дублер' размораживается и в другой семье рождается и развивается ребенок-близнец. Он не только другого возраста, но и имеет другую семью. А если будущие родители пожелали вырастить только один эмбрион и через несколько лет произвели на свет вторую часть, потому что первый ребенок смертельно болен и спасти его может только пересадка органов 'двойника-брата'. Или, пугают другие, жене имплантируют эмбрион, который был выращен и заморожен много лет назад из яйцеклетки свекрови. Тогда муж получит в сыновья своего... единокровного брата. Вариантов множество.

'У меня иммунитет против рака и большинства инфекционных заболеваний. На мне ведь нигде это не написано. У меня необычные рефлексы, но я не демонстрирую их, хватая на лету мух двумя пальцами. Я никогда не участвую в играх с людьми, где требуется ловкость и сноровка.

У меня необычная память, необычная ориентация во времени и пространстве, необычные лингвистические способности. Но если вы думаете, что из-за всего этого мой показатель теста на интеллект равен гениальности, то должна вам сказать: в той школе, где я училась, тест на интеллект состоял в том, чтобы не показывать свои способности. И никто из людей никогда не сумеет выявить мои уникальные способности и таланты, если только... Если не произойдет что-то экстремальное, связанное или с моей профессией, или с моей шкурой, или с тем и другим одновременно".

Больше всего беспокоит общественность всех стран, что начнутся эксперименты с выведением 'расы особых людей'. И, ладно бы, в хороших целях (хотя опять же, кто определит ту грань, которая в этом случае делит хорошее и плохое). А если начнется что-то, напоминающее эксперименты в подобных фашистских лабораториях. Если наоборот, будет развиваться порок, а не добродетель?

Много вопросов стоит перед новым открытием. И прежде, чем продолжать исследования в искусственном 'производстве' себе подобных, нужно хотя бы попытаться на них ответить.

В настоящее время работы по клонированию прекращены до принятия законов, которые, как ответили бы на эти вопросы, так и определили бы, что можно, а что — запрещено. И, чтобы узаконили будущую жизнь тех для кого 'мать — пробирка, скальпель — отец!'. Чтобы на стало их происхождение позорным прежде всего для них же. Чтобы не скрывали они его, как когда-то это скрывали дети, рожденные вне брака.

'Злоба на весь род людской за то, что моя порода считается у них 'нелюдью", а, стало быть, такие, как я, не имеют права на нормальное отношение и на элементарную справедливость. За то, что с первого дня своей жизни я столкнулась с непреложной истиной: у рожденных детей с самого начала есть привилегии, которых никогда не будет у меня по той простой причине, что я нечеловек. Возможность быть принятой за человека — это возможность очутиться в стане привилегированных, но это не означает что я поняла саму систему. Наоборот, я испытала еще большее ее давление на себе, потому что не могла это высказать. И наступил день, когда для меня стало важнее, примет ли меня моя семья такой, какая я есть, чем сохранение теплых отношений под маской. Я хотела получить ответ на этот вопрос. И я его получила. Ни один из них не вступился за меня... как ни один не заступился за Эллен. Думаю, я почувствовала это, поняла, что они отринут меня, как только узнала, что они предали Эллен."

Людмила БЕЛКОВСКАЯ,
специально для 'По'.

Берлин.

В 1954 году он служил в 154-й артбригаде Белорусского военного округа в должности начальника разведки дивизиона 10-й артиллерийской дивизии прорыва резерва Главного командования. Той самой, которая вместе с другими подразделениями, принимала участие в тактических учениях с применением ядерного оружия на Тоцком полигоне...

Евгений Кондратьевич Торкачев — подполковник в отставке. Он высок, строен, подтянут в свои шестьдесят семь. У него усталые глаза, но бодрый голос. Дубровенский парнишка лишь 'краешком' захватил фронтовые будни Великой Отечественной, когда добровольцем в сорок четвертом ушел в армию. Зато сполна хлебнул испытаний в послевоенные годы, уже после того, как окончил курсы лейтенантов в Старых Дорогах и военно-техническое училище в Ярославле.



ЯДЕРНАЯ СМЕРТЬ: ЛИЦОМ К ЛИЦУ

"Я не согласен с трактовкой "атомного эксперимента" под Тоцком", — заявил собеседник.

— Так в чем на ваш взгляд, Евгений Кондратьевич, не правы те, кто осуждают 'тоцкий эксперимент'?

— В самом главном, а, порой и в деталях, причем весьма существенных. Ну как можно утверждать, что нас, как слепых котят или подопытных кроликов, скопом погнали под Тоцк? Насколько я помню, подготовка к этим учениям была длительной, всесторонней. Уже с начала 1954 года весь личный состав нашей артбригады усиленно штудировал 'основные факторы поражения оружия массового уничтожения', а ближе к весне нам сообщили, что ожидаются учения с применением спецоружия. Двух трактовок этого термина в те годы быть не могло. И командиры, и рядовые солдаты отнеслись к этому со всей серьезностью. Да и не такое тогда было время, чтобы можно было позволить себе расслабиться или спустя рукава подходить к службе.

— Память избирательна, Евгений Кондратьевич...

— Безусловно. Но кто станет отрицать очевидное: противостояние двух систем в 50-е было жестким и опасным. У одной и другой стороны имелось оружие страшной разрушительной силы. Но судили об этом оружии чисто теоретически и изучали его, что называется, на пальцах. А военное дело — очень конкретно. Помните знаменитое суворовское: делай, как я!

— Но ведь, согласитесь, это не гуманно: 'подставлять' тысячи людей?

— С точки зрения гражданского человека в армии многие вещи антигуманны. Дискутировать по этому поводу — напрасно тратить время...

— Тогда давайте ближе к теме...

— Где-то к маю пятьдесят четвертого мы подготовили технику и необходимые средства защиты, погрузились в эшелоны и отправились на Урал. Мне трудно сейчас сказать, сколько человек из дислоцированных в Белоруссии воинских частей приняли участие в учениях. Десятки тысяч, пожалуй. Помогали нам 'обустроиться' на месте воины-уральцы.

— Что значит 'обустроиться'?

— Уже в Тоцке была поставлена задача: приготовиться к отражению ядерной атаки вероятного противника. Вот и готовились. Аккуратно, педантично, по всем правилам военной науки. Защитные сооружения расположили на глубине от пяти до семи метров, в земле. Все окопы, блиндажи, огневые точки и наблюдательные пункты укрепили бревнами в три наката. Каждый участник имел противогаз и защитный костюм. На подразделение выдавался дозиметр. За ходом подготовки к часу 'Ч' следили высшие армейские начальники, а консультировали командиров и рядовой состав ученые-ядерщики. Часто бывал на полигоне 'сам' — Курчатов. Четыре месяца мы работали, не покладая рук. И все эти дни велась морально-психологическая подготовка к предстоящим учениям: войска должны были преодолеть известный комплекс страха перед неизведанным и грозным атомом. Это последнее, чем 'положить на лопатки' даже самого коварного и сильного врага. Кто хоть однажды испытывал такой страх, подтвердит.

— Значит, были какие-то колебания, сомнения?

— Как в любой схожей ситуации, не более того. Лично меня 'подогревал' интерес: что это за зверь такой — атомная бомба?

— Ничего себе, интерес...

— Не забывайте, моя профессия — кадровый военный. И уж если идти в бой, я должен, обязан знать 'в лицо' и противника, и его огневую мощь. Кстати, попутно со своими позициями мы выстроили и глубоко эшелонированные 'боевые порядки' противника. Даже чучелами обозначили его присутствие 'с той стороны'.

— В тот день...

— В тот сентябрьский день было солнечно и безветренно. Я находился приблизительно в километрах шести-семи от точки предполагаемого взрыва. Ее-то, эту точку, мы, разведчики-артиллеристы, должны были засечь с помощью оптических приборов. И если весь остальной личный состав к началу учений был надежно спрятан под землей, в укрытиях, мы вели визуальное наблюдение за 'театром' военных действий. Позади нас, километрах в десяти, находилась пехота. Еще дальше — командный пункт, где собрались министры обороны всех стран Варшавского договора.

— И что испытал старший лейтенант Торкачев в те минуты?

— Огромное волнение. Боялся пропустить момент взрыва и неправильно рассчитать координаты. Но вот сначала прошел сигнал 'Ураган'! Это означало, что возникла угроза применения ядерного оружия и все должны уйти в укрытия. Потом последовала 'Молния'! Я сорвал противогаз, потому что у него на всякий случай были поставлены затемненные стекла, и прильнул к окуляру теодолита. Летчики сработали на 'отлично'. В поле зрения моего прибора сначала появился маленький, с кулак, пучок света. Потом он стал разрастаться до размеров солнца, появилась дымка вокруг него. А звука все еще не было слышно. Я глянул вперед уже без всякой оптики. Над землей поднималось грибовидное облако. Все как и писалось в соответствующих наставлениях. Пронеслись в мыслях 'факторы поражения'. Не успел сообразить, что к чему, как неведомая сила подбросила меня и 'уронила' на дно окопа. Сгоряча подхватился и был сбит с ног снова. Потом — в третий раз. Это дошла ударная волна...

— И тут вас погнали через ядерный ад?

— Не совсем так. Точнее, совсем не так. Мы пересекали 'зону', а это полоса порядка двух километров, на бронетехнике в защитных костюмах и противогазах. Через час после взрыва, когда артиллерия и авиация обработали 'передний край' воображаемого противника. Но еще до того, как мы тронулись с места, произошел казус. Едва осела пыль, со стороны окопов 'противника' появились три солдатских фигуры. Сломя голову, они мчались по испепеленной земле нам навстречу. Как потом оказалось, некий старшина роты, польстившись на новенькое обмундирование, в которое были облачены чучела, отправил за ним своих бойцов. Все равно, мол, сгорит, не пропадать же добру. Вот и такое было...

— Вы воочию видели 'поле боя'?

— А как же! Картина, я вам доложу, страшная. В некоторых местах земля потрескалась, как в жаркой пустыне или после землетрясения. А взрыв-то был метрах в четырехстах над землей. Поразила 'выборочность' этого жуткого смерча. Надо сказать, что в зоне его действия находились различные виды военной техники и вооружения, без людей, естественно. Так вот, то тут, то там валялись покореженные танки и бронетранспортеры, а рядом с ними целехонькие и невредимые стояли. Но что потрясло особенно — несчастные животные. Вот их-то использовали, как подопытных кроликов. Коров и коз где привязали на открытой местности, а иных упрятали в укрытия. Те, что находились наверху, изжарились моментально, а из под земли несчастную скотину прямо-таки выдавила ударная волна. Ободранные козьи и коровьи морды, торчащие из-под пепла — жуткое зрелище... После выполнения 'боевой задачи' провели дезактивацию техники и санобработку личного состава.

— Как долго еще вы находились под Тоцком?

— Тут такая история... Осень во время учений оказалась щедрой на овощи и фрукты. Вдобавок к полевому пайку солдаты и офицеры имели их вдоволь. Буквально на третий день среди личного состава засвирепствовала дизентерия. Нас срочно сняли с 'летних лагерей' и отправили к месту дислокации.

— Правда ли, что вы давали специальную подписку о неразглашении тайны тех учений?

— Нет, это была обычная подписка, сроком на пять лет, как того и требовали уставные положения.

— А как со здоровьем после Тоцка, Евгений Кондратьевич?

— Все в порядке. Вот вам даже такой житейский факт: после пятьдесят четвертого в моей семье появилось еще трое детей. Их у меня сегодня четверо, все — молодцом, как по жизни, так и по здоровью. Тьфу, тьфу! Стариковские хвори, конечно, меня не миновали, но они не 'радиоактивного' происхождения. Никого не хочу обижать, но, мне кажется, слишком много ненужной шумихи вокруг Тоцких событий и очень мало компетентных суждений. Тут, на мой взгляд, нужен обстоятельный разговор, а не истеричные причитания, в которых реальность трудно отделить от вымысла, а настоящую боль от желания 'поплакать в жилетку' и на волне всеобщей хулы прошлого заработать политические дивиденды. Или еще какие там?

— Вы хотите сказать, что не так страшен черт, как его малюют?

— Я хочу сказать, что это было необходимо...

... Вот такой человек. Вот такая память. Он встречался с ядерной смертью лицом к лицу, бесстрашно взглянул ей в глаза, остался жив-здоров и о происшедшем не жалеет. Потому что уверен: суровая мужская работа требует не только профессионализма и мужества, но и риска, и жертвенности.

Константин СЕВЕРИНЕЦ специально для 'По'.

К Москве хорошо подъезжать утренним поездом. Кунцево, Сетунь, Фили — чем ближе к центру, тем сильнее захватывает дыхание. Она ведь для нас, как и раньше, — столица. Вечное ощущение провинциального гостя, с интересом рассматривающего все попадающееся в поле зрения — от консервных банок, изредка встречающихся на земле, до мелькающих где-то вдалеке куполов церквей.

Глоток баррикадного дыма

С надеждой на «ЕДУ»

А еще лучше подлетать к Москве вечером, в темноте, после нескольких часов ожидания вечно задерживающегося рейса. Из кромешной тьмы вдруг, как ветка рябины, нежданно хлестнувшая по лицу, резко бьет в глаза множество огней. Тут в последние минуты перед посадкой можно и пофантазировать, глядя на безымянные огни, — то ли Рим перед тобой, то ли Рио-де-Жанейро... И в момент, когда самолет сел, так хорошо пожалеть друзей, которые уже несколько часов ждут тебя в аэропорту, а рейс твой задержан, и они наверняка уже пьяны...

Но это все — дорога, которая всегда сопряжена с фантазией и домыслами. Все, что ты хочешь видеть в чужом городе, пусть даже и очень знакомом, можно придумать себе в пути. Впрочем, раньше в этом не было необходимости. В стране не менялось ничего, и в ее столице тоже никаких перемен не происходило. Я не имею в виду, конечно, мощное строительство окраин Москвы, так называемых 'спальных районов', откуда до центра добираться нужно было часа полтора и которые были навязчиво похожи один на другой и совсем не похожи на Москву, ту, которую любили и москвичи, и непременные в этом городе 'гости столицы'. Но в центре города, в той самой Москве, которую называли державной, златоглавой, купеческой, все оставалось прежним. И каждый раз, когда я приезжала туда, мне казалось, что я дома.

Сейчас Москва меняется с каждым... не скажу, конечно, днем, но с каждым месяцем — это уж точно. Меняются названия и таблички — как и везде, впрочем, — и за этим не уследить. Подруга кричала в телефонную трубку: 'Приезжай немедленно! Ты помнишь, где я живу? Фрунзенский вал!' Я долго блуждала в поисках улицы, на которой бывала прежде неоднократно. Мистика какая-то: улица исчезла. Мне даже казалось, что я уже несколько раз прошла мимо дома подруги, но улицы не было. Потом, правда, сердобольный прохожий, гуляющий с собачкой, поинтересовался, уж не нахожу ли я здешние места столь живописными, что слоняюсь битый час. Он-то мне и объяснил, что Фрунзенский вал с некоторых пор называется Хамовническим, как раньше.

Москвичи этого не замечают, у них другой ритм жизни. А для гостя столицы сориентироваться в этом новом городе с каждым днем все труднее и труднее.

Москвичи говорят, что скоро бывшая советская столица станет одним из красивейших европейских городов. Поговаривают о том, что через пару лет начнут сносить такие необходимые когда-то и такие уродливые 'хрущобы'. И в самом деле, количество западных строительных фирм, занимающихся реконструкцией центра Москвы, по-моему, уже может сравниться с прежним количеством первичных парторганизаций. Дома в центре — в 'лесах'. На Калининском проспекте (извините, на Новом Арбате) я с удивлением обнаружила почти карточные домики, розовые и голубые, о красоте которых раньше трудно было догадаться по тогдашним грязно-серым обшарпанным фасадам. Кроме того, с Нового Арбата распоряжением мэрии убрали все коммерческие киоски, которые, кстати, портят вид любой улицы, не только московской. Остался только очень странный киоск, на котором большими буквами написано 'ЕДА'. Что это значит — мне так и не удалось выяснить, потому что, будучи голодной и безденежной, даже приближаться к еде я не рисковала. Но выглядит довольно забавно. Повышает настроение усталым гостям столицы. Возможно, с этой целью и полыхают алые буквы 'ЕДА' на Новом Арбате. Вселяют надежду.



Смокинги и «жеребцы»

И, конечно, ни одна сила, ни одно распоряжение администрации не в силах очистить центр от книжных лотков. Книготорговцы оккупировали весь город, вместе со своими лотками и свертками целлофана на случай дождя. Правда, московские лотки — совсем не то, что наши. При таком же обилии 'Анжелик', 'Жеребцов', 'Девственниц' на каждом можно найти жемчужное зерно. Р-раз — и мелькнет двухтомник Георгия Иванова. Р-раз — и откуда-то появится сборник Элиота. Р-раз — и перед тобой три тома Сергея Довлатова, только плати. Кстати, дешевле, чем у нас. Как-то я с удивлением обнаружила книготорговцев, на чьих лотках ничего 'нежеребцового' не было. Естественно, благодаря природной коммуникабельности я тут же вступила с ними в разговор и начала распекать по поводу того, какой жуткий читательский вкус они формируют. К моему полному недоумению, книготорговцы меня никуда не послали, а начали оправдываться: 'Да вы поймите, это не мы формируем читательский вкус. Это, наоборот, читательский вкус формирует наши прилавки. Мы же себе на хлеб зарабатываем, так какой смысл держать книги, которые никто не берет?' И затем, хитро подмигнув: 'Но для таких, как вы, имеется Ахмадулина!' И жестом факира достали из-под прилавка, как в старые добрые времена, томик Ахмадулиной, как раз тот, за которым я безуспешно гонялась несколько лет. И взяли совсем недорого. Эх, интеллектуальная Москва...

Россию признали в мире до такой степени, что даже английская королева удостоила ее своим визитом. Когда-то она до Минска доберется?.. Правда, как выяснилось, при всех своих 'Метрополях', 'Савоях', 'Палас-отелях' и гамбургерах Москва к официальной жизни на европейском уровне совершенно не готова. Московская элита была в панике, когда выяснилось, что на прием в честь королевы необходимо приходить только в смокингах. Смокингов в городе еще нет. Правда, я своими глазами видела однажды, как в химчистку возле Пушкинской площади интересная дама сдавала фрак. Но во фраках на королевские приемы не ходят. Выход был найден довольно неожиданный: для посещения приема московский бомонд опустошил костюмерную театра оперетты. Широко живут столичные театры!

Есть у революции начало...

Москвичи гораздо мудрее нас. Хотя бы потому, что пережили за последние годы два переворота, причем не по телевизору, а в непосредственной близости. Одна моя подруга, живущая на Кутузовском проспекте, недалеко от 'Белого дома', орала мне по телефону: 'Подожди, ничего не слышу, пусть танки пройдут, а то они тут громыхают под окном!' — во время известных событий. Революции оставляют в душе запах дыма, вспышки пожаров, звук автоматных очередей и совершенно неистребимый романтизм: 'А ты помнишь, браток, как мы тогда на баррикадах...' И это не меняется столетиями, это как цвет глаз, который дается однажды — и ничего ты с ним не сделаешь. Казалось бы, сколько времени прошло — ан нет, иногда встречаешь человека — и пахнет от него тем, баррикадным дымком...

Как-то недавно в Москве мне довелось вечером ловить такси с двумя депутатами Государственной думы из фракции 'Яблоко'. Было скользко, поздно, машины не останавливались. Вдруг притормозила новенькая 'БМВ'. Один из депутатов, открыв дверцу, сказал: 'До Суворовского бульвара, пять штук!' Водитель обиженно ответил: 'Да вы что, ребята, я сам приплачу, чтобы только вас подвезти! Я же — защитник 'Белого дома''! Депутат подозрительно спросил: 'Какого года защитник?' 'Да девяносто первого, конечно!' — сказал водитель с той приблизительно интонацией, с которой в обычной жизни рвут на груди рубаху. 'Тогда поехали', — милостиво согласился депутат. Водитель нам, конечно, не приплачивал, но всю дорогу спрашивал моих спутников: 'Ребята, а что теперь для вас это значит? Что вы чувствуете, когда вспоминаете о тех днях?' Пока они обменивались впечатлениями и воспоминаниями, кто на какой баррикаде находился, я, признаться, успела им немножко, самую малость, позавидовать. В их жизни была борьба, история, осознание своего места в этой борьбе. А мы — как-то спокойно живем. Без адреналина в крови. Нет, мне не хочется революций и баррикад. Мне просто хочется, чтобы мы научились наконец мыслить самостоятельно.

Покидать Москву всегда грустно. Хотя домой тоже хочется. Потому что Москва со всей ее на первый взгляд бессмысленной суетой, строительно-реставрационным бумом, толпами приезжих, узкими тротуарами, маленькими Ходынками в метро не только в часы пик тем не менее еще мнится столицей со всеми столичными соблазнами, пороками и возможностями, а мы, несмотря на весь суверенитет, все еще остаемся немножко провинциалами. Ведь провинция — не географическое положение, а образ мыслей. Да и долгие годы жизни по распоряжениям Центра тоже не могли пройти бесследно для общественного и личного сознания. Так и живем. Спокойно и суверенно. А потом проходит немного времени и ударом тока пронизывает все существо это вечное чеховское 'в Москву, в Москву!' Это значит, что началась тоска вагонная, и единственный выход — не сопротивляться, а садиться в поезд и ехать. Авось вывезет!..

Ирина ХАЛИП.

БЕРЛИНСКАЯ ССЫЛКА

(Окончание. Начало в номерах 4—6)

Были-небыли

4. О том, почему наши журналисты мечтают работать за рубежом, а западные — дома

Если бы вам довелось увидеть, как прибывают в зарубежную командировку и как возвращаются домой те и другие, все стало бы ясно, как божий день.

Советский (или эсэнговский, если хотите) журналист едет в 'капиталистический рай' со своими трантами — одеждой и обувью, одеялами и подушками, постельным бельем и посудой, кастрюлями, сковородками и прочей кухонной утварью... Словом, старается захватить все, что поддается транспортировке. В идеале желательно переместить в зарубежную служебную квартиру все, что имеется в наличии дома. Потому что там, на Западе, в наследство вам достанется, как правило, полуразвалившийся платяной шкаф советского производства 50-х годов, продавленный, изгрызенный мышами диван, в недрах которого запросто может потеряться оставленный без надзора ребенок, скрипучая кровать, 'семейную жизнь' на которой стоит вести, лишь застраховав себя и жену, голые окна, огрызок зеркала на стене, 'лампочка Ильича' и, может быть, если повезет, колченогий письменный стол. Шторы, трюмо с зеркалом, люстры, не говоря уже о коврах и прочих 'предметах роскоши', журналисту-международнику не положены. За соблюдением этих писаных давным-давно правил бдительно следят строгие финансовые дамы из Москвы.

Обратный багаж еще более разнообразен. Закупается для дома, для семьи все, что позволяет собкоровская зарплата.

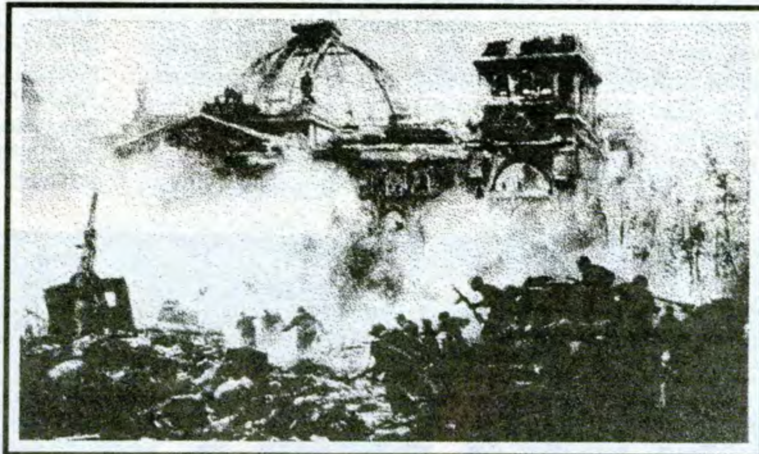
Западные журналисты приезжают и возвращаются, как правило, с двумя—тремя чемоданами, ибо и в командировке, и, естественно, на родине у них есть все, что необходимо...

Чем обусловлен комплекс неполноценности наших людей за рубежом (не беру в расчет 'новых русских', которые адаптируются к чужбине без каких-либо финансовых и моральных проблем), объяснить непросто. Даже тогда, когда девиз 'у советских собственная гордость' был еще в силе, мы смотрели на 'буржуев' отнюдь не свысока, а снизу. И дело не в злополучной валюте. Выбрасывая огромные средства на помощь развивающимся и недоразвитым странам, на организацию различных международных фестивалей и конференций, что способствует, конечно, престижу страны, государство почему-то закрывает глаза на то, что этот самый престиж подрывается нищенским и совершенно бесправным существованием наших людей в служебной командировке.

Мне и моим коллегам часто приходилось выступать с лекциями. За это полагаются приличные гонорары. От 500 до 1.000 долларов за час. Но существовало строжайшее приказание посла — деньги не брать. Или, если гонорар начислялся без нашего ведома, добровольно сдавать в посольство.

В 1989 году вместе с киностудиями 'Беларусьфильм' и 'Дефа' я почти месяц работал над съемками фильма 'Его зарыли в шар земной' (режиссер Анатолий Алай). Мотался по всей стране, с трудом выкраивая свободное от работы время. Я был автором сценария. Но в официальный состав белорусской съемочной группы, конечно же, не попал. Поразившись этому факту и решив, что на мне простонапросто решили сэкономить (в общем-то так и было), немецкая киностудия предложила оплатить мою работу из собственной казны. Естественно, я отказался. Но не потому, что куры денег не клевали — был идейно выдержанным...

Кстати, представления о том, что журналисты-международники за рубежом, как сыр в масле катаются, совсем не соответствуют действительности. Во времена ГДР собкор ТАСС получал 1.750 восточногерманских марок и 146 долларов. После вычета партийных и профсоюзных взносов, а также амортизационных отчислений за служебный автомобиль и мебель, эта сумма становилась значительно скромнее. Конечно, ее хватало для нормальной жизни. Но шиковать не приходилось. Раз в месяц, после зарплаты, мы по традиции отправлялись в валютный магазин, куда имели доступ лишь дипломаты и журналисты. Коллеги из нищего 'третьего мира' набирали товаров на тысячи долларов, небрежно бросая кассиру на чай по 30—40 'целковых'. А в наших тележках бренчали лишь бутылка дешевого коньяка, банка кофе да жевательная резинка. Большего позволить себе не могли. Хотелось сэкономить денег на подержанную автомашину, телевизор, видеомагнитофон.



Репродукция с картины В. Богаткина 'Штурм Рейхстага".

По сравнению с западными журналистами советские зарабатывали раз в 10—15 меньше. Зато вкалывали, наверное, во столько же раз больше, не зная ни выходных, ни праздников...

Особенно неловко было, когда пишущая братия собиралась в журналистском баре. Такие посиделки были почти каждый вечер. Именно на них добывалась сенсационная информация — та, которую в газетах называют 'фитилем'. Ссылаясь на сверхзанятость, мы забегали в бар на минутку. Как та коза, которая бежала через мосток и ухватила кленовый листок, залпом выпивали кружку пива, на ходу выясняя интересовавшие нас вопросы, и ретировались задом. Платить-то было нечем! На Западе 'представительские расходы' считаются обыденным делом. Но попробовали бы вы заикнуться об этом Москве!

Соответственной была и экипировка. Ездили на 'Жигулях', из-за чего, случалось, попадали в трагикомические истории. Помню, как уже на закате ГДР в Берлин прибыл небезызвестный Егор Лигачев. Предстояла поездка в отдаленный сельскохозяйственный кооператив. Мой водительский стаж исчислялся буквально днями. Но преисполненный решимости осветить важное событие во всех подробностях, я как-то не подумал об этом, с большевистской отвагой пристроился к кортежу 'Мерседесов' и 'Вольво' и нажал на газ. Впереди и позади колонны мчались такие же мощные западные автомашины с мигалками. Уже минут через пять я понял, что ввязался в авантюру. Даже скорость в 100 километров вызывала у меня легкое головокружение. А тут стрелка спидометра прыгнула на 150. Моя 'ладушка' затряслась, как в лихорадке. То ли оттого, что такая скорость была на пределе ее сил, то ли оттого, что моя нога выбивала по акселератору нервную дрожь. Чудом добравшись к месту назначения целым и невредимым, я уже совершенно не способен был воспринимать 'мудрые мысли', которыми делился Егор Кузьмич с немецкими кооператорами. Написал отчет, как говорится, 'от балды', основываясь на своем знании крестьянских проблем. Впрочем, он получил в ТАСС высшую категорию. Говорят, сам Лигачев отметил точность изложения его беседы...



Рейхстаг сегодня.

Фото Владимира ШАРНИКОВА.

В другой раз, Германия была уже единой, журналистская интуиция спасла меня не только от профессионального позора, но и от неминуемой гибели.

Из очередной, дальней командировки пришлось возвращаться глубокой ночью. Въехав часа в три в спавший Берлин, на одной из окраинных улиц я был остановлен толпой пьяных, горланящих песни верзил, вываливших из ночного пивбара. По их униформе и грязным ругательствам нетрудно было догадаться, что это неофашисты. Я был тоже легко демаскирован — на наших автомобилях еще сохранялись со времен ГДР голубые номера с цифрами 01. Даже дети знали, что этим кодом обозначался СССР.

— А, русская свинья!.. Вылезай, мы будем делать тебе 'капут'!.. — гоготали наци, раскачивая машину. Сомнений не оставалось — свое намерение они осуществят без малейших угрызений совести. Казалось, для спасения не оставалось ни одного шанса. И тогда, как молния, произошло озарение.

По профессиональной журналистской всеядности я несколько раз писал о неонацистах, неплохо знал их привычки и сленг. Решительно толкнув дверцу машины, я вывалил на пьяных в стельку головорезов все свои познания в их блатной речи, представившись вождем московских 'фашо'. На мгновение неонацисты оцепенели. А затем в диком восторге подхватили меня на руки и внесли в бар.

Часа два, под здравицы в честь русских фашистов, меня накачивали крепким баварским пивом. Ни схалтурить, ни улизнуть было нельзя. И я пил и пил, моля бога лишь об одном, чтобы не свалиться под лавку без памяти. На рассвете, облобызавшись со всеми подонками и твердо пообещав им, что от возмездия московских 'фашо' не уйдут ни один коммунист и еврей, я буквально на четвереньках вполз за руль. На мое счастье было воскресенье, и город продолжал безмятежно спать...

Наверное, обо всем этом можно было бы написать книгу. Но разве интересна для нынешних издателей история исчезновения ГДР!

Жизнь журналиста-международника за далеким и все еще мало известным нам рубежом полна былей, вполне смахивающих на небылицы. В принципе собкор — это тот же заядлый охотник или рыболов, всю жизнь мечтающий подстрелить или выудить что-нибудь необычное. Наша добыча — в реке по имени 'Факт'.

...Отправив последнее за шесть лет работы в Берлине сообщение на ленту ТАСС, я трогательно простился со своими московскими друзьями-товарищами, ставшими для меня иностранцами. Счастливый возвратился домой и с головой окунулся в работу в газете 'Советская Белоруссия', которая, как первая любовь, оставалась для меня всегда самой желанной.

Не думал, не гадал, что пройдет всего лишь чуть более года — и мне предложат повторить зарубежную ссылку. Правда, теперь я знаю своего 'благодетеля'.

Игорь ОСИНСКИЙ.

Григорий ЖУКОВ

Дни и ночи

РАЗБОРКА

Григорий Григорьевич Жуков — человек богатой биографии. Родился в Беларуси. Служил в Афганистане. Был заместителем министра внутренних дел Молдавии. На пенсию ушел в чине генерал-майора. Предлагаем отрывок из его повести 'Бездна', которая выходит в издательстве 'Нижполиграф'.

Санюк был очень обозлен на Долину, который поставил его в трудное положение, дав возможность избить себя какой-то уголовной швали. Но не это главное. Главное было в другом: уголовники почувствовали свою силу, начав диктовать неприемлемые условия. Вот этого простить нельзя. Если оставить все без последствий, может вообще прекратиться приток денег, к которым так привык Санюк. Поэтому он сам решил наказать Дюбеля на глазах его подопечных. Не за углом, а в ресторане, чтобы побольше ударить по его самолюбию. Для страховки он взял с собой Битюга и Долото. Поздно вечером, подъехав к ресторану, Санюк послал Битюга выяснить, где находится Дюбель и сколько с ним человек. Через некоторое время тот сообщил, что главарь наперсточников в банкетном зале с четырьмя приближенными и на хорошем взводе.

— Прекрасно, — сказал Санюк, — пошли.

Ресторан встретил их громом музыки и слитным гулом голосов. Раскрасневшиеся официантки мелькали между столиков, обслуживая клиентов, и только два добрых молодца в темных костюмах, белых рубашках и черных галстуках вальяжно развалились на стульях у входа. Увидев входящего Санюка, они поднялись со своих мест и дружески улыбаясь, поздоровались с ним. Он был завсегдатаем ресторана и никогда не скупился на чаевые.

— Карлуша, — обратился Санюк к одному из парней, — кто из девочек сегодня работает в банкетном зале?

— Татьяна, — ответил тот и велел второму парню позвать ее.

Вскоре подошла вызванная официантка. Это была высокая стройная девушка, которая улыбалась Санюку как старому, доброму знакомому.

— Я слушаю вас, Анатолий Сидорович.

— Танюша, я рад тебя видеть цветущей и красивой. — Санюк обнял ее за талию. — Принеси, пожалуйста, в банкетный зал бутылочку коньяка, обязательно найди лимончик, а закуску сообрази по своему вкусу.

— Анатолий Сидорович, но зал уже занят.

— Пусть это тебя не волнует. Там мои хорошие знакомые. Только заказ, Танюша, принеси через минут пятнадцать. Действуй, роднуля.

Зашедших в банкетный зал Санюка и его сопровождающих встретили пристальные взгляды сидевших на конце длинного стола молодых спортивного вида мужчин в модных серых костюмах. Санюк сел на другом конце стола, пригласив Битюга и Долото. Компания Дюбеля продолжала изучать прибывших, не зная, к какой категории их отнести и как поступить дальше. Анатолий, по-хозяйски расположившись за столом, внимательно осмотрел каждого из своих противников, потом спокойно сказал:

— Ты, гнида, по прозванию Дюбель, подойди сюда.

Лицо сидящего в центре стола Дюбеля отвердело. Он внимательно посмотрел на Санюка, потом кивнул одному из сидящих парней. Поднялся высокий, богатырского сложения детина, вразвалку подошел к Анатолию и тронул его левой рукой за плечо. Когда тот поднялся, детина попытался нанести сокрушающий удар в лицо, но Санюк успел уклониться, и кулак прошел мимо головы. В свою очередь Анатолий сам левой рукой прошелся по корпусу подошедшего, а правой тяжело ударил по челюсти. Детина, как подрубленный, рухнул на пол.



— Я не его приглашал, а тебя, скотина, — спокойно обратился к Дюбелю Санюк. — Повторяю, подойди сюда, гнида.

Тот молчал и в упор смотрел ненавидящими глазами на Санюка. Потом кивнул троим парням, сидящим слева и справа от него. Санюк бросил взгляд на Битюга и Долото. Они поняли его и поднялись навстречу двоим, идущим по одну сторону стола, а Санюк ждал того, который шел к нему слева, попутно захватив вилку. Битюг и Долото со своими справились быстро. Два помощника Дюбеля оказались на полу, постанывая от боли. Их подняли и закрыли в туалете, предупредив, чтобы вели себя тихо. Санюк внимательно следил за парнем, что пригнувшись встал напротив него, готовый в любой момент пустить в ход свое оружие. И вот парень резко взмахнул вилкой, но Санюк перехватил его руку своей левой и нанес ответный удар правой в лицо. Противник отлетел к стене, но и здесь его настигли удары. Упавшего и растянувшегося на полу парня Анатолий схватил за волосы и несколько раз крепко приложил его голову к полу. Подобрав вилку и положив ее на стол, он подошел к детине, который делал попытки подняться, став на четвереньки. Санюк сильным ударом ноги уложил его снова и повернулся к главарю.

— Ну что, Дюбель, если ты не хочешь подойти ко мне, то я подойду. Мы чваниться не будем, но от этого тебе же хуже. Побледнел, падла. Чувствуешь, сука, что я тебя не пощажу.

Санюк подошел к Дюбелю, схватил его за отвороты пиджака и рывком поднял со стула.

— Сначала отдадим долги, — сказал он. — Вот это за Федора, которому ты сломал три ребра. Я же тебе всего только челюсть поправлю.

Санюк приложился своим свинцовым кулаком в челюсти Дюбеля, голова которого, мотнулась и безвольно склонилась на грудь. Взяв фужер с минеральной водой, Санюк плеснул ему в лицо. Тот открыл глаза.

— Кто ты такой и чего тебе надо? — с трудом шевеля языком, спросил Дюбель. — Клянусь, я этого никогда не прощу.

— Это уже слова мужа, но не клянись в том, чего не сделаешь. Сначала получишь по заслугам, а потом поговорим, — и Санюк снова дал волю кулаку, после чего опять отливал Дюбеля минеральной водой. — А сейчас слушай. Я к тебе послал Федора, но ты его избил, отказавшись платить удвоенный налог, установленный мною по количеству твоих банд. Ты решил плюнуть на ментов, создавших тебе безопасные условия загребать деньги, и, мало того, ты еще стал угрожать прокуратурой. Так вот, в наказание еженедельно будешь отдавать по куску с привесом, а привес — твой недельный налог. И если ты, сучонок, посмеешь где-нибудь и что-нибудь вякнуть, то я тебя посажу. Пойдешь в колонию с хорошим режимом, откуда, может, и не вернешься, потому что там у меня добрые друзья. Усек, падла?

— Я все понял, — угрюмо пробормотал Дюбель.

— Будешь платить налог тому же, кому платил раньше. Своим хорошим поведением налог сможешь снизить. А сейчас забирай своих подонков и убирайся. Ужинать буду. Не забудь Танюше оплатить по счету. И еще. Советую на будущее посещать такие заведения хоть как-то вооруженным. Что за уголовник пошел? Прется в ресторан и даже финки с собой не берет. Воюет вилкой.

— Битюг! Выпусти падаль из туалета, да помоги очухаться этим, — Санюк показал на лежащих без сознания парней.

Вышедшие из туалета неудачливые телохранители угрюмо посматривали на Дюбеля, ожидая, что он скажет, а Битюг и Долото отливали минеральной водой лежащих на полу. Вскоре те пришли в себя и, пошатываясь, уселись за стол.

Дюбель объявил, что все в порядке, и налил собутыльникам вина. Они молча выпили. В это время вошла Таня с подносом, уставленным закуской, минеральной водой и запотевшим графинчиком коньяка. Молча все расставила на столе и собралась уходить, но ее остановил Дюбель:

— Таня, рассчитай нас, пожалуйста.

Она быстро подсчитала стоимость ужина и приняла деньги. Компания поднялась из-за стола и медленно пошла к выходу. Когда Санюк и его товарищи остались одни, Долото с восхищением сказал:

— Толь, я знал, что у тебя тяжелый удар, но такого не видел. После этого вечера за тобой пойду на что угодно и куда угодно.

— Ладно, не трепись, а лопай, — обрезал его Санюк.

Он был задумчив. Ел мало, а больше выпивал, закусывая коньяк дольками лимона и не обращая внимания на своих сподручников.

Программа телевидения с 28 ноября по 4 декабря

Понедельник, 28 ноября

Белорусское телевидение

8.05 Деловой вестник.
8.20 Пять минут на шутки.
8.30 Белорусский тур. Путешествия и встречи.
8.50 'Черепашки ниндзя'. Мультсериал.
9.40 Английский учим сами. 'АВС-клуб' в Америке.
9.55 'В тумане'. Телеспектакль.
10.45 У нас дома. Программа для семьи.
11.20 'Комики'. Худ. фильм. 4-я серия.
12.20 Кубок Беларуси по водному поло. Женщины. 'Ника' (Минск) — '8 Varta' (Гомель).
13.00 'Музыка без границ'.
13.30 Мир и человек. Философские диалоги.
14.00 'Незнакомая песня', 'Воскресенье, с 11 до 17". Короткометражные фильмы.
14.45 'Родной землей вдохновленные...'
15.45 Природоведение. Растения и животные поля.
16.05 'Бимбат'. Встреча.
16.35 'Так это было...' Рассказывает бывший артиллерист Александр Григорьевич Дорошевич.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 'Праздник детских улыбок'. Театр кукол 'Батлейка' г. Молодечно.
17.40 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
18.10 Новости (Брест).
18.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Аэробика для всех. Уроки Н. Новожиловой.
19.40 Музыкальный фестиваль 'Возрождение белорусской капеллы'. Часть 1-я.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Миг искренний.
21.45 Пять минут на шутки.
21.50 Спортивный телекурьер.
Вечерний иллюзион
22.10 Под куполом Вселенной.
22.20 Телевизионный Дом кино. Встреча с народным артистом России кинорежиссером Никитой Михалковым и его дочкой.
23.05 'Полоса Симорона'. Худ. фильм.
0.20 Дайджест.
0.30 'Город, где звучит музыка'. Очерк о Могилевской областной филармонии.

Канал 'Останкино'

16.50 Мир сегодня.
17.00 'Лабиринт'. Окно в тихоокеанский регион.
17.30 Знак вопроса.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
17.50, 20.00, 22.40 Новости.
18.00 Час пик.
18.30 'Дикая Роза'. Телесериал.
19.00 С. Бондарчук. Последнее интервью.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Встреча с А. Солженицыным.
21.00 Гол.
21.30 'Иванов и другие'. Спектакль Московского театра юного зрителя.
22.40 К 50-летию Победы. 'Далеко от войны'. Концерт.
0.20 Пресс-экспресс.

Канал 'Россия'

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Клип-антракт.
8.35 Обратный адрес.
9.05 'Швед, пропавший без вести'. Худ. фильм (Венгрия).
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 'Деловая Россия'. Дневная информационно-аналитическая программа.
13.45 Мультфильм (США).
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Мульти-пульти.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.55 Российская энциклопедия. 'Любовь и смерть Льва Карсавина'. Часть 2-я.
17.25 Спасение 911.
18.20 Никто не забыт.
18.25 Устами младенца.
19.25 Подробности.
19.35 'Спрут-6". Худ. фильм. 5-я серия. Часть 1-я.
20.40 Репортер.
21.00 Момент истины.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Частная коллекция.
23.05 Ваш шанс.
23.55 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Тест.
13.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.35 'Глухарь'. Худ. фильм. 6-я серия.
14.05 'Вайгач'. Док. фильм.
14.20 Мультфильм.
14.50 'Страсти'. Худ. фильм.
16.25 'Уральская рябинушка'. Музыкальный фильм.
17.05 Мультфильм.
17.25 Сказка за сказкой.
17.55 Человек на земле.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 'Рудин'. Телеспектакль. Часть 1-я.
20.30 'Столько чувства в напеве родном...' Поет К. Плужников.
21.00 'Рогулька'. Рассказ М. Зощенко читает народный артист России А. Бениаминов.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 'Глухарь'. Худ. фильм. 6-я серия.
22.35 'Незнакомка'. Фильм-балет.

'Российские университеты'

7.50 Мультфильм.
8.00 Рек-тайм.
8.30 Без долгов.
8.45 Ждем потрясений.
9.00 Музыка на десерт.
9.45 Медицина для вас.
10.00 Соседи по планете.
12.15 'Средневековье'. Из залов ГМИИ им. А.С.Пушкина.
13.25 'Пою для вас'. М.Шуфутинский.
13.35 Факультет экономики.
14.20 Вкусно, очень вкусно!
14.30 'Страстные'. Худ. фильм (ФРГ).

НТВ

17.05 Мультфильмы.
17.25 'Страницы войны. Дуглас Макартур: непокорный генерал'.
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Большой ринг. Триатлон. Кубок Европы.
19.25 Мир кино. 'Переполох в раю' (США).
21.35 'Авиапочта'. 2-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Теннис в полночь.

8 канал

18.00 Мультсериал 'Кругосветное путешествие Вилли Фога'.
18.30 Хроника катастроф.
19.10 Телесериал 'Морена Клара'.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.15 Водэс.
20.40 Телесериал 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Арт-панорама'.
21.45 Foxy music (повтор).
22.50 Королевский репортаж.

Вторник, 29 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Пять минут на шутки.
8.25 'Все звезды'. Фильм-концерт.
9.00 Природоведение. Растения и животные поля.
9.20 'Полоса Симорона'. Худ. фильм.
10.35 Телеклуб 'Гав-гав'.
10.55 'Бимбат'. Встреча.
11.25 Волшебный экран. 'Динозаврики'. Мультсериал.
11.55 'Джон Росс. Африканские приключения'. Худ. фильм.
12.30 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'. Научно-популярный сериал.
13.25 'Такие разные клоуны'. Телефильм.
14.15 'Нов и К'-топ-10.
15.15 'Поцелуй'. Худ. фильм.
16.25 Человек и мир. 'Мы веселые, мы красивые'.
16.40 'Бимбат-инфо'. Прямая линия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Мультфильмы для взрослых.
17.35 Полесский заповедник. Экология отчужденной земли.
18.10 Новости (Витебск).
18.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 Изучаем свою историю. 'Канцлер Лев Сапега'. Док. фильм студии 'Летопись'.
19.30 Музыкальный фестиваль 'Возрождение белорусской капеллы'. Часть 2-я.
20.05 'Лада ОМС' представляет: 'Моя любовь, моя печаль'. Телесериал.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Дайджест.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион: Пять минут на шутки. 'Благие намерения'. Премьера худ. фильма (Великобритания). 1-я серия. Столица. Тележурнал. 'Рок-айленд'. Концерт группы 'Матросская тишина'.

Канал 'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 'Топо Джиджио'. Мультсериал (Япония).
8.25 Концерт Большого академического хора телерадиокомпании 'Останкино'.
9.00 Америка с М. Таратутой.
9.30 Мультфильм.
14.00 Как работают деньги.
14.15 'Контакт' предлагает.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 Дело и право.
14.40 Культура и бизнес.
15.00 Жар-птица.
15.30 Между нами, девочками.
16.00 Джем.
16.20 'Элен и ребята'. Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Русский мир.
17.30 Загадка СБ.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.30 'Курочка Ряба'. Худ. фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 'Курочка Ряба'. Худ. фильм (продолжение).
21.40 Пресс-клуб.
22.30 'Осень'. Фильм-балет.
22.50 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 'Крылья Советов' — 'Динамо'. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (23.40) — Пресс-экспресс.

Канал 'Россия'

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 'Жеребец-плут'. Худ. фильм (Австралия). 3-я серия.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Шаги победы.
17.00 Живем и любим.
17.15 Барьер.
17.45 Повестка дня. 'Грузия миллионеров — тест на выживание'.
18.10 L-клуб.
19.25 Подробности.
19.35 'Прикосновение руки'. Худ. фильм.
21.45 Экран криминальных сообщений.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 'Отец Сергий'. Худ. фильм.
0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Глухарь'. Худ. фильм. 7-я серия.
14.00 'Три такта'. Выступление детских танцевальных коллективов.
14.50 'Чао, Федерико'. Фильм о Ф. Феллини.
16.25 Волшебная линия.
16.40 Док. фильмы.
17.15 Мультфильм.
17.30 Три колеса, фолиант и...
17.55 По всей России.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 'Рудин'. Телеспектакль. Часть 2-я.
20.25 Подсекай.
20.40 Мир искусства.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 'Глухарь'. Худ. фильм. 7-я серия.
22.35 'Утро туманное'. Фильм-концерт.

'Российские университеты'

7.50 Студия 'Рост'.
8.20, 9.30 Французский язык.
8.40 'Семейная хроника старых знакомых'.
12.30 Русская речь.
13.00, 14.05 Док. фильмы.
13.15 Новости моды.
13.55 Мир денег Адама Смита.
14.15 Компьютерный мир.
14.35 'Дни Турбиных'. 1-я серия.
15.55 Кавалер-чтица Елизаветы Петровны.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.25 'Страницы войны. Роммель: странная смерть 'Лиса пустыни".
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Хоккей с Е.Майоровым.
19.05 Мир кино. 'Южный марафон' (США).
21.35 'Авиапочта'. 3-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Ретро-ТВ: 'Встречи в Концертной студии 'Останкино".

8 канал

18.00 Мультсериал 'Кругосветное путешествие Вилли Фога'.
18.25 'Канны'. Документальный фильм из цикла 'На вершине'.
18.45 Студия 'ИНТЭКС': 'Новости'.
19.05 Телесериал 'Морена Клара'.
19.55 БАНТ: 'Репортаж'.
20.05 Немецкая волна.
20.40 Телесериал 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ'.
21.50 АО 'Техинпром-групп' и ДП 8 ТВК представляют детектив США 'Последний выбор'.

Среда, 30 ноября

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Экономикст.
8.30 'Лада ОМС' представляет: 'Моя любовь, моя печаль'. Телесериал.
9.00 Человек и мир. 'Мы веселые, мы красивые'.
9.15 Пять минут на шутки.
9.20 'Благие намерения'. Худ. фильм (Великобритания). 1-я серия.
10.15 'Услышать и понять друг друга...' Фильм-концерт.
11.00 'Хата семьей богата'. К Международному году семьи.
11.45 'Бимбат-инфо'.
12.05 Волшебный экран. 'Динозаврики'. Мультсериал.
12.40 'Джон Росс. Африканские приключения'. Худ. фильм.
13.15 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'. Научно-популярный сериал.
14.10 Метроном. 'Хорошкам' — 20 лет.
15.00 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
16.05 'Бимбат'. 'Стоп-СПИД'. Спецвыпуск.
16.25 Портрет на фоне времени. Совхоз 'Закозельский' Дрогичинского района.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Дедка за репку. Советы огородникам.
17.40 К Всемирному дню борьбы со СПИДом. Выступление главного врача Республиканского центра профилактики СПИДа В. Глазовского.
17.50 Кредо. Программа для деловых людей.
18.10 Новости (Гомель).
18.30 Новости Би-би-си.
19.00 'Пять звезд'. Телеигра.
20.00 'Лада ОМС' представляет: 'Моя любовь, моя печаль'. Телесериал.
20.30 Пять минут на шутки.
20.35 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Дайджест.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион: 'Благие намерения'. Худ. фильм. 2-я серия. Контакт: адреса, предложения, информация. 'Старинные водевили'. Спектакль Российского академического театра молодежи.

Канал 'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 20.00, 22.50 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 'Топо Джиджио'. Мультсериал.
8.25 И.Гайдн. Концерт для виолончели с оркестром до мажор.
9.00 Клуб путешественников.
14.00 Производство: крупный план.
14.15 Деньги и счастье.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.35 Как в банке.
14.40 Телемикст.
15.00 Посмотри, послушай...
15.20 Ответы.
16.00 Тин-тоник.
16.20 'Элен и ребята'. Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 Межгосударственная телерадиокомпания 'Мир'.
17.25 Хоккей. Чемпионат МХЛ. ЦСКА — 'Спартак'. В перерывах: Документы и судьбы. Погода. Спокойной ночи, малыши!
20.30 Погода.
20.40 Из первых рук.
20.55 Ален Делон в худ. фильме 'Троих убрать'.
22.40 Монолог.
23.00 В гостях у Магомаева.
23.35 Автошоу.
23.50 Пресс-экспресс.

Канал 'Россия'

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Торговый дом.
8.40 Мемуары. К.Ваншенкин об А.Тарковском.
9.05 Утренний концерт.
9.30 Здорово живешь.
9.45 'Санта-Барбара'. Худ. фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Мультфильм.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Дальний Восток.
16.55 Клип-антракт.
17.00 Человек дела.
17.30 Экспоцентр.
17.45 Непопулярная тема.
18.00 Фильм-премьер.
18.15 Никто не забыт.
18.20 Золотая шпора.
19.25 Подробности.
19.35 'Санта-Барбара'. Худ. фильм.
20.30 Пять минут о хорошей жизни.
20.35 Лидер-прогноз.
21.05 Газетные истории.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Экран криминальных сообщений.
22.45 Музыкальное окно в Россию.
23.45 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.35 'Глухарь'. Худ. фильм. 8-я серия.
14.05 'Петербург Андрея Белого'. Док. фильм.
14.20 Мультфильм.
14.50 'Лошади в океане'. Худ. фильм.
16.20 'Юктэ. Источник'. Док. фильм.
16.50 Мультфильмы.
17.30 Разноцветная собака.
17.55 Исторический альманах.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 'Бал'. Телеспектакль.
20.35 Блеф-клуб.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 'Глухарь'. Худ. фильм. 8-я серия.
22.35 Хоккей. Кубок МХЛ. СКА (Санкт-Петербург) — 'Кристалл' (Электросталь). 2-й и 3-й периоды.

'Российские университеты'

7.50 Франс-ТВ-магазин.
8.45 Немецкий язык.
9.45 Азы карьеры.
10.00 'Рерих и Сибирь'.
12.30 Док. фильм.
13.00 Никто нигде не ждет стихов.
13.35 Стимул.
14.05 Графоман.
14.15 'Дни Турбиных'. 2-я серия.
15.30 Телешкола фермеров.

НТВ

17.00, 21.10 Мультфильмы.
17.25 'Страницы войны. Адольф Гитлер: портрет тирана'.
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 'Сентиментальные путешествия на Пинегу'. Авторская программа Ю.Роста.
19.20 Микеле Плачидо в фильме 'Войны наркомафии. Кокаиновый картель'. Фильм 1-й.
21.35 'Авиапочта'. 4-я серия.
22.40 Времечко.
23.10 Кафе 'Обломов'.

8 канал

18.00 Мультсериал 'Кругосветное путешествие Вилли Фога'.
18.30 СОЛТЭК: 'Новости'.
18.40 'Монте-Карло'. Документальный фильм из цикла 'На вершине'.
19.00 Телесериал 'Морена Клара'.
19.50 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.05 Немецкая волна.
20.40 Телесериал 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'ПраРок'.
21.50 АО 'Техинпром-групп' и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм с участием Жерара Депардье 'Берег правый, берег левый'.

Четверг, 1 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
8.25 'Лада ОМС' представляет: 'Моя любовь, моя печаль'. Телесериал.
8.55 Кредо. Программа для деловых людей.
9.15 Истоки. Уроки белорусского языка.
9.30 'Благие намерения'. Худ. фильм. 2-я серия.
10.25 'Пять звезд'. Телеигра.
11.25 Мультфильмы.
12.00 'Разговоры от Вовы'. Развлекательно-информационная программа.
12.30 'Бимбат'. 'Стоп-СПИД'. Спецвыпуск.
12.50 Волшебный экран. 'Динозаврики'. Мультсериал.
13.25 'Джон Росс. Африканские приключения'. Худ. фильм.
14.00 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'. Научно-популярный сериал.
15.00 Инна Зубрич. Концертные импровизации.
15.45 Изучаем свою историю. 'За вратами забытых мелодий', 'Тамаш Зан'. Док. фильмы студии 'Летопись'.
16.15 Изобразительное искусство. Выразительные средства скульптуры.
16.40 'Бимбат'. Классика для нас с тобой.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Родовод. 'Что ни край, то свой обычай'. Голоса Японии.
17.45 В мире науки. Белорусская ассоциация научной и творческой интеллигенции.
18.10 Новости (Гродно).
18.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 'Против течения'. VII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. Часть 1-я.
19.40 Служба контроля сообщает.
19.55 'Крок'. 'Наутилус'.
20.15 'Кони мои золотые...' Телеочерк.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 'Череда дней'. Встреча с создателями фильма 'Витовт'.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион: Пять минут на шутки. 'Благие намерения'. Худ. фильм. 3-я серия. Под куполом Вселенной. Творческое молодежное объединение 'Крок'. Стоп-кадр. Криминальная хроника. Дайджест.

Канал 'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 15.50, 17.50, 20.00, 22.25 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 'Топо Джиджио'. Мультсериал.
8.25 'Дикая Роза'. Телесериал.
9.00 В мире животных.
9.40 Мультфильм.
14.00 Село и реформы.
14.15 Разрешите представиться.
14.25 Хроника деловой жизни.
14.35 Мой маленький бизнес.
14.45 Телемагазин.
15.00 Мультитроллия.
15.30 На балу у Золушки.
16.00 Тет-а-тет.
16.20 'Элен и ребята'. Молодежный сериал.
16.50 Мир сегодня.
17.00 ...До 16 и старше.
17.30 Поет ансамбль 'Танок'.
17.40 Документы и судьбы.
17.45, 20.30 Погода.
18.00 Час пик.
18.25 'Дикая Роза'. Телесериал.
19.00 'В поисках утраченного'. Д.Лолобриджида вчера и сегодня.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Москва — Кремль.
21.05 Лотто 'Миллион'.
21.35 Футбол. Межконтинентальный кубок. 'Милан' (Италия) — 'Велес Сарсфилд' (Аргентина).
23.30 На шахматной олимпиаде.
23.35 Открытый фестиваль неигрового кино 'Россия'.
0.05 Пресс-экспресс.

Программа телевидения с 28 ноября по 4 декабря

Канал 'Россия'

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Непопулярная тема.
8.40 Поехали.
8.50 Момент истины.
9.45 'Санта-Барбара'. Худ. фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Спасение 911.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.30 На Всемирной шахматной олимпиаде.
17.00 Не быть динозавром.
17.15 Будни.
17.55 В мире авто- и мотоспорта.
18.25 Своя игра.
19.25 Подробности.
19.35 'Санта-Барбара'. Худ. фильм.
20.30 Домино Михаила Боярского.
21.05 Чрезвычайный канал.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Русские в Монте-Карло.
23.20 Г.Банщиков. 'Шаман и Венера'.
23.55 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Мультфильм.
12.20, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
12.25 'Немецкая волна'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Глухарь'. Худ. фильм. 9-я серия.
14.00 Урок немецкого языка.
14.15 'Болеро'. Фильм-балет.
14.50 'Тугой узел'. Худ. фильм.
16.25 Волшебная линия.
16.40 'Монолог в мастерской'. Док. фильм.
17.05 Сказка за сказкой.
17.55 'Делакруа'. Телефильм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 Ура! Комедия. 'Укротительница тигров'.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
21.55 Ваш стиль.
22.05 'Глухарь'. Худ. фильм. 9-я серия.
22.35 Телекомпакт. Музыкальное шоу.

'Российские университеты'

8.20 Немецкий язык для детей.
9.00 Путешествие в страну испанского языка.
9.30 Россия П.Неруды.
10.00 'Караван'.
12.30 Грани прекрасного.
13.35 Фильмы Ю.Шиллера. 'Беспокойная должность'.
13.55 'Дни Турбиных'. 3-я серия.
15.00 С.Ямщиков. Моя Россия.
15.30 Док. фильм.
15.40 Вспоминая В.Драгунского.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.25 'Страницы войны. Гитлеровская раса господ'.
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Такова спортивная жизнь.
19.20 'Войны наркомафии. Кокаиновый картель'. Фильм 2-й.
21.35 'Авиапочта'. 5-я серия.
22.40 Времечко.
23.15 Худ. фильм 'Ой, вы, гуси'.

8 канал

18.00 Мультсериал 'Кругосветное путешествие Вилли Фога'.
18.30 Документальный фильм 'Тени непознанного'.
19.05 Телесериал 'Морена Клара'.
20.05 БАНТ: 'Репортаж'.
20.15 К сведению.
20.40 Телесериал 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ': 'Квадракола'.
21.50 Художественный фильм 'Секретный указ императора'.

Пятница, 2 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Пять минут на шутки.
8.15 Дайджест.
8.25 Мультфильм.
9.00 Изобразительное искусство. Выразительные средства скульптуры.
9.25 'Благие намерения'. Худ. фильм (Великобритания). 3-я серия.
10.25 'Крок'. 'Наутилус'.
10.45 'С чего начинается Родина'. Видеофильм.
11.05 'Бимбат'. Классика для нас с тобой.
11.25 Волшебный экран. 'Динозаврики'. Мультсериал.
12.00 'Джон Росс. Африканские приключения'. Худ. фильм.
12.35 Взгляд в будущее. 'После 2000 года'.
13.35 Александр Панкратов-Черный в худ. фильме 'Белая кость'.
15.10 Международные соревнования по конкуру на кубок Белорусской ассоциации коневодства. 5-й этап. Лидский район.
16.10 'Европа сегодня'.
16.40 'Бимбат'. 'В яблочко'.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 'И добрым словом отзовется...' Барановичская производственно-коммерческая фирма 'Метапол'.
17.35 'Я слышу тебя, мама!' Реабилитационный центр для детей.
18.10 Новости (Могилев).
18.25 Контакт: адреса, предложения, информация.
18.35 Новости Би-би-си.
19.10 Экономикст.
19.20 'Против течения'. VII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. 2-я часть.
19.50 Экономическая волна. Работаем не хуже — живем хуже... Прямая линия.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 Дайджест.
22.00 На сессии Верховного Совета Республики Беларусь.
Вечерний иллюзион: Пять минут на шутки. VIII Международный фестиваль современной хореографии в Витебске. Гала-концерт. 'Интердевочка'. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.

Канал 'Останкино'

5.30 Утро.
6.50, 7.50, 8.50, 9.50, 14.50, 17.50, 20.00, 23.00 Новости.
7.00 Продолжение программы 'Утро'.
8.00 Сорока.
8.25 'Дикая Роза'. Телесериал.
8.50 Медицина для тебя.
9.30 Мультфильм.
14.00 Власть и реформы.
14.15 Наш прогноз.
14.20 Хроника деловой жизни.
14.30 К вашим услугам.
14.40 Шоу-бизнес.
15.00 В гостях у сказки. 'Не покидай'. Худ. фильм. 2-я серия.
16.10 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная России — сборная Швеции.
17.00 Мир сегодня.
17.10 Человек и закон.
17.40, 20.30 Погода.
17.45 Кто есть кто. XX век. Оскар Нимейер.
17.50 Бомонд.
18.20 'Дикая Роза'. Телесериал.
18.50 Поле чудес.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Человек недели.
21.00 'Улицы Сан-Франциско'. Заключительная серия.
22.00 Единственный дубль.
23.10 На шахматной олимпиаде.
23.20 Музобоз.
24.00 Пресс-экспресс.
0.10 Иверское сердце.

Канал 'Россия'

6.30 Формула-730.
7.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Требуются... требуются...
7.30 Время деловых людей.
8.00 Всемирные новости Эй-би-си.
8.25 Поехали.
8.35 Утренний концерт.
8.50 В мире животных.
9.45 'Санта-Барбара'. Худ. фильм.
10.35 Телегазета.
10.40 Крестьянский вопрос.
11.05, 13.20 Деловая Россия.
13.45 Мультфильм.
15.10 Репортажи с мест.
15.20 Студия 'Рост'.
15.50 Там-там новости.
16.05 Праздник каждый день.
16.15 Новая линия.
16.30 На Всемирной шахматной олимпиаде.
17.00 Дисней по пятницам. 'Похищенный'. Худ. фильм. Часть 1-я.
18.00 Спортивная программа.
19.25 Подробности.
19.35 'Санта-Барбара'. Худ. фильм.
20.30 Маски-шоу.
21.10 'К-2" представляет: 'Фрак народа".
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 'Структура кристалла'. Худ. фильм (Польша).
0.25 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

12.00, 14.30, 18.30, 21.30 Информ ТВ.
12.10 Волшебная линия.
12.25 'Немецкая волна'.
12.55, 14.45, 17.50, 19.05 Музыкальный момент.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Глухарь'. Худ. фильм. 10-я серия.
14.00 'Европейский калейдоскоп'.
14.50 'Укротительница тигров'. Худ. фильм.
16.30 По всей России.
16.40 'Айгуль'. Фильм-концерт.
17.10 Бросайка.
17.55 Храм.
18.50 Спорт, спорт, спорт...
19.10 Большой фестиваль.
19.25 'На тебя уповаю'. Худ. фильм.
20.50 Мультфильм.
21.10 Телемагазин.
21.15 Телеслужба безопасности.
21.45 Спортивные новости.
22.00 Ваш стиль.
22.05 'Глухарь'. Худ. фильм. 10-я серия.
22.40 'Легенда о Джедедиа Карвере'. Худ. фильм (США).

'Российские университеты'

7.50 Студия 'Рост'.
8.20 Без долгов.
8.35 Английский язык для детей.
8.55 У нас в Братинии.
9.25 Начинаем деловой английский.
10.00 Наука-видео.
12.20 'Бурда моден' предлагает...
13.00 Новости о друге.
13.35 Консилиум.
14.05 'И был праздник. И есть театр'.
15.15 Мультфильм.
15.25 Вердикт выносит присяжный.
15.45 Благотворительный концерт на Берсеневской набережной.

НТВ

17.00 Мультфильмы.
17.25 'Страницы войны. Паттон: человек и легенда'.
18.00, 21.00 Сегодня.
18.35 Финал Кубка Дэвиса.
19.35 Кино 80-х. 'Долой коммерцию на любовном фронте, или Услуги по взаимности'.
21.35 'Авиапочта'. 6-я серия.
22.40 Времечко.
23.15 Мир кино. 'Тайная жизнь девушки по вызову' (США).

8 канал

18.00 Мультсериал 'Кругосветное путешествие Вилли Фога'.
18.30 СОЛТЭК: 'Доремифасольки'.
18.35 Документальный фильм.
18.55 БАНТ: 'Репортаж'.
19.10 Телесериал 'Морена Клара'.
20.00 Агентство 'Пармикс': 'Городские часы', 'Новости'.
20.20 Гости восьмого канала: 'Я и мой пес'.
20.40 Телесериал 'Шансы'.
21.30 Студия 'БМ'.
21.45 Время местное.
22.15 АО 'Техинпром-групп' и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм 'Странный пример женской мести'.

Суббота, 3 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Новости.
8.10 Дайджест.
8.20 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.50 Пять минут на шутки.
8.55 Экономикст.
9.05 'Сущность'. Духовная программа.
10.00 'Берестейские кругозоры'. Программа Брестского телевидения.
11.00 Поэзии строка волшебная...
11.05 Здоровье.
11.35 Мультфильмы.
12.10 'Рогатый бастион'. Худ. фильм.
13.50 Чемпионат мира по мотогонкам-94.
14.25 'Лулу — ангел цветов'. Мультсериал.
15.00 'Барьеры'. Встреча с участниками чемпионата мира по легкой атлетике среди инвалидов.
15.30 'Планета людей'. Живопись Западной Европы. Часть 1-я.
16.05 Приглашаем на вечерки.
17.30 'Крылья'. Авторская программа.
17.55 Телемагазин.
18.05 'Черепашки ниндзя'. Мультсериал.
18.30 Фавориты года. Конкурс зрительских симпатий.
18.45 Пять минут на шутки.
19.00 'Нов и К'-топ-10.
20.00 Международные спортивные новости.
20.30 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Под куполом Вселенной.
21.50 'Звезды' на экране. Андрей Миронов в фильме 'Соломенная шляпка'. 1-я и 2-я серии.
24.00 Деловой вестник.
0.15 'Каскад'.
0.35 Видимо-невидимо. Новости кино-видео-аудио.
1.35 Фильмы-призеры международных фестивалей. 'Полнеба'. Худ. фильм (Испания).

Канал 'Останкино'

6.30 Субботнее утро делового человека.
7.15 Спорт-шанс.
7.45 Слово пастыря. Святейший патриарх Алексий II.
8.00 Зов джунглей.
8.30 Межгосударственная телерадиокомпания 'Мир'.
10.00 Утренняя почта.
10.30 Помоги себе сам.
11.00 Без паузы.
11.10 Смак.
11.25 'Великий утешитель'. Худ. фильм.
13.20 'Непутевые заметки' Дмитрия Крылова.
13.50, 22.35, 23.50 Новости.
14.00 'Постижение демократии'. Фильм 9-й 'Солдатский долг'.
14.55 В мире животных.
15.35 Счастливый случай.
16.30 До и после...
17.25 '...И правосудие для всех'. Худ. фильм.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Новости плюс.
20.35, 22.50 Погода.
20.45 Что? Где? Когда?
21.55 Академия.
22.45 На шахматной олимпиаде.
22.55 'Смерть неаполитанского математика'. Худ. фильм (Италия).

Канал 'Россия'

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Клип-антракт.
7.30 Студия 'Рост'.
8.00 Российское бюро путешествий.
8.45 Парламентская неделя.
9.30 Телеэрудит.
9.35 Музыка всех поколений. Группа 'Дип Пепл'.
10.05 Как жить будем?
10.50 'Они сражались за Родину'. Худ. фильм. 1-я серия.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Де-факто.
13.35 'Эдера'. Худ. фильм.
14.30 Футбол без границ.
15.15 Премьера мультфильма 'Узник Зенды' (США).
16.10 На Всемирной шахматной олимпиаде.
16.40 Телеэрудит.
16.45 Шарман-шоу.
17.45 Праздник каждый день.
17.55 Спортивная программа.
19.25 'Воспоминания о геркулесовых водах'. Худ. фильм (Венгрия).
21.05 Совершенно секретно.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Программа 'А'.
23.50 'Предостережение святой блудницы'. Худ. фильм (Германия).
1.35 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 'Час Фрейзера'. Религиозная программа.
9.30 Волшебная линия.
9.45 'День сказок'. Музыкальный фильм.
10.15 Мультфильм.
10.30 А.С.Пушкин. 'Евгений Онегин'.
11.25 Музыка на заказ. Ирина Понаровская.
12.05 'Прогулка в ритмах степа'.
13.00 Скорая помощь.
13.30 'Андрей Рублев'. Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
16.35 Я и мой кот.
16.50 'Вывод войск. Элегия'. Док. фильм (Германия).
17.15 Студия 'Вообрази'.
17.25 Антре. Цирковая программа.
17.45 Мультфильм.
17.55, 21.15 Уик-энд с детективом.
18.30, 21.30 Информ ТВ.
18.50 Экспресс-кино.
19.10 Большой фестиваль.
19.25 'Страсти'. Телесериал.
21.00 В.Высоцкий. Песни-монологи.
21.45 Ваш стиль.
21.55 Телеканал 'Не хочешь — не смотри'.
23.05 'Белые ночи'. Телеспектакль.

'Российские университеты'

8.10, 11.05, 12.50, 15.40, 16.20 Гостиная семейного канала.
8.20 Советы финансиста.
8.30 Ваше право.
8.45 Родники.
9.15 Конный цирк.
9.45 Домовладелец.
10.00 Определенное место жительства.
10.15 Медицина для вас.
10.35 Новости кино.
11.35 Шьем для всей семьи.
12.00 Ольга Кучкина. Время 'Ч'.
12.30 Аэро-ТВ.
13.35 Песни М.Фейгина.
13.50 Современные мемуары.
14.20 Жан Делануа.
15.10 Шаг из круга.
16.00 'Мода: от Кардена до комода'.

НТВ

17.00 Мультфильм 'Аленький цветочек'.
18.00 Сегодня.
18.35 'Ключи от форта Байярд'.
20.00 Финал Кубка Дэвиса.
21.00 Намедни.
21.50 Худ. фильм 'Крыса, или Ночная мафия'.

8 канал

15.00 Художественный фильм 'Пока бьют часы'.
16.20 Рука в руке.
16.40 Проповедник Кеннет Коупленд.
17.10 Телесериал 'Морена Клара' (повтор).
18.45 СОЛТЭК: 'Спортивная мозаика'.
19.15 Фирма 'Кэдбери' и ММ-4 представляют музыкальную программу 'Рок классик', 1-я часть.
20.20 Перекресток мнений: фильмы ужасов.
21.30 Студия 'БМ'.
21.45 Семь минут с 'Христофором'.
22.00 АО 'Техинпром-групп' и ДП 8 ТВК представляют художественный фильм по роману Стивена Кинга 'Местечко Салем'.

Воскресенье, 4 декабря

Белорусское телевидение

8.00 Аэробика для всех. Уроки Н.Новожиловой.
8.30 Пять минут на шутки.
8.40 Слово к человеку.
9.10 Дела армейские.
9.55 Хорошие вести.
10.05 Уроки здоровья.
10.25 'Телебом' представляет: 'Своя тарелка'.
11.05 'Вас вызывает Спортландия'. Товарищеская встреча школьников г. Минска.
11.55 'ABC-клуб'. Английский учим сами.
12.10 'Планета людей'. Живопись Западной Европы. Часть 2-я.
13.10 Проспект. Информационно-аналитическая программа.
13.40 Открытый эфир. На связи телеселектора — министр внутренних дел Республики Беларусь Юрий Захаренко.
15.45 'Черепашки ниндзя'. Мультсериал.
16.10 Антология юмора. 'Всё за улыбку'.
16.45 Жан-Луи Трентиньян и Анук Эме в фильме 'Мужчина и женщина 20 лет спустя' (Франция).
18.35 Хоккей. Чемпионат МХЛ. 'Тивали' (Минск) — 'Крылья Советов' (Москва). 3-й период.
19.15 Автопарк.
19.35 'Фавориты года'. Конкурс зрительских симпатий.
20.00 Панорама.
20.40 Колыбельная.
21.00 Пять минут на шутки.
21.10 Под куполом Вселенной.
21.20 Вечерние размышления.
21.30 'Музыка без границ'.
22.15 'Синема' представляет кинематограф Франции.
22.20 'Деликатесы'. Худ. фильм.

Канал 'Останкино'

7.15 Олимпийское утро.
7.50 Спортлото.
8.00 Марафон-15.
8.30 С утра пораньше.
9.00 Полигон.
9.30 Пока все дома.
10.00 Утренняя звезда.
10.50 Под знаком 'пи'.
11.35 'Радуга'. 'Летница' (Беларусь).
12.00 Экономика и реформы.
12.40 'Шпаргалка' с подарком. 'Ивашка из дворца пионеров'.
13.00 'Подводная одиссея команды Кусто'.
13.50, 17.00, 22.50, 23.50 Новости.
14.00 'Стратегия Победы'. Док. сериал. Фильм 10-й. Часть 1-я 'Освобождая Европу'.
14.55 Клуб путешественников.
15.45 Теннис. Кубок Дэвиса. Финал. Сборная России — сборная Швеции.
16.30 Окно в Европу.
17.05 Телелоция.
17.25 'Баскетбольная лихорадка', 'Настоящие охотники за привидениями'. Мультсериалы (США).
18.20 Малые города России. Калуга.
18.50 Погода.
19.00 'Найдешь друга — обретешь сокровище'. Худ. фильм (Италия).
21.00 Воскресенье.
21.50 Спортивный уик-энд.
22.05 'Времен связующая нить'.
23.00 На шахматной олимпиаде.
23.05 Любовь с первого взгляда.

Канал 'Россия'

7.00, 13.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.25 Студия 'Рост'.
7.55 Наш сад.
8.25 Доброе утро. 'Завтрак для чемпионов'.
8.55 Кипрас Мажейка. Репортажи из Испании.
9.25 'На тебя, господи, уповаю...' Док. фильм.
9.45 Аты-баты...
10.15 Русское лото.
11.00 'Они сражались за Родину'. Худ. фильм. 2-я серия.
12.15 Б.Барток. 'Дивертисмент для струнного оркестра'.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Не вырубить...
13.35 'Эдера'. Худ. фильм.
14.25 Клип-антракт.
14.30 Белая ворона.
15.15 Лучшие игры НБА.
16.15 Праздник каждый день.
16.25 На Всемирной шахматной олимпиаде.
17.00 'Гуфи и его команда', 'Утиные истории'.
17.55 Спортивная программа.
19.25 'Импульс'. Худ. фильм.
21.00 Мультфильм для взрослых.
21.15 Коробка передач.
21.25 У Ксюши.
22.20 Река времени.
22.25 Автомиг.
22.30 Спортивная карусель.
22.35 Шахматная лихорадка.
22.50 Вечерний салон.
23.50 Звезды говорят.

Санкт-Петербург

8.55 'Целительное слово'. Программа-богослужение.
9.30 Волшебная линия.
9.45 Сказка за сказкой.
10.20 Мультфильм.
10.30 Экспресс-кино.
10.45 Анонс телепрограмм.
11.00 Воскресный лабиринт.
12.30 'Малыш и озорники'. Худ. фильм (Венгрия).
13.40 Опера П.И.Чайковского 'Иоланта'.
15.25 Чемпионат Италии по футболу.
17.20 Этносы Земли.
17.50 Золотой ключ.
18.05 Зебра.
18.50 Группа 'Парк Горького' в Санкт-Петербурге.
19.30 Информ ТВ.
19.50 'Бег по солнечной стороне'. Худ. фильм.
21.25 Ваш стиль.
21.30 Анонс телепрограмм.
21.45 'Капкан для волка'. Телеспектакль.
22.55 Лучшие из лучших. Открытие Международной академии боевых искусств.
23.40 Адам и Ева +.

'Российские университеты'

8.40, 11.05, 12.30, 15.30 Гостиная семейного канала.
8.45 Степ-Рибок.
9.15 Проснись и пой!
9.45 Ноу-хау.
10.15 Домашняя аптека.
10.35 Семейное чтение.
10.55 Кулинарное досье Л.Удовиченко.
11.45 Оставайтесь с нами.
12.00 Юмориста вызывали?
12.15 Новости моды.
15.00 ТВ-клуб охотников.
15.50 Новости о деньгах.
16.15 Воскресный звонок.

НТВ

17.00 Киножурнал 'Клякса'.
17.30 Финал Кубка Дэвиса.
19.00 'Лучшие из лучших'.
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. 'Джаггернаут' (Великобритания).
23.10 Ретро-ТВ: КВН-92.

8 канал

15.00 Сегодня с Мэрлен Хикки (Христианская программа).
15.30 Телесериал 'Морена Клара' (повтор).
18.05 СОЛТЭК: 'Пик'.
18.35 'Кругосветное путешествие Вилли Фога'.
19.00 БАНТ: 'Репортаж'.
19.10 Спорт-секрет.
19.30 Художественный фильм с участием В.Вендерса 'Париж — Техас', 1 серия.
20.40 Бон вояж.
21.00 Студия 'БМ': 'Дайджест'.
21.20 Художественный фильм с участием В.Вендерса 'Париж — Техас', 2 серия.
22.30 Foxy music.

Поиграем мускулами?

Сенсация по-белорусски

Очередной чемпионат мира по культуризму, проведенный Всемирной любительской ассоциацией бодибилдинга (WABBA) в западногерманском городе Цвайбрюккене, собрал специалистов и спортсменов из двадцати государств Европы, Азии и Америки. Фаворитами, как обычно, считались представители Франции, Германии, Италии, где атлетизм культивируется очень давно. 'Поиграть мускулатурой' прибыла мало кому известная команда Беларуси. Заняв, вслед за сборными Франции и Италии, престижное третье место, она явила главную сенсацию турнира.

Это это было организованное по высшему разряду, яркое и запоминающееся шоу — настоящий праздник мышц, феерия красоты и совершенства человеческого тела. Никогда еще не доводилось видеть так много собравшихся вместе сильных мужчин и прекрасных женщин. Не передать словами состояние, когда под звуки гимна на сцене выстраиваются команды-участницы, каждая из которых несет табличку с названием своей страны, и среди них — твоя родная 'Belarus'... Но обо всем по порядку.

Когда на сцену вышли юниоры, невольно подумалось: 'Если это юноши, то какими же будут мужчины?! В лучах юпитеров стояло восемнадцать мощных, бронзовокожих, один другого лучше красавцев-богатырей. Наш Дима Пышко был хорош, отличался безукоризненными пропорциями и 'массой", но увы — недостаточные рельеф и 'просушка' мускулатуры застопорили его на девятом месте (призами награждается, напомню, первая шестерка). Следующий выход женской категории 'Фитнес'. В отличие от чисто спортивного культуризма, здесь в первую очередь подчеркиваются женственность, красота и гармоничность телосложения. Соперницы у нашей Татьяны Ковалько подобрались серьезные: многоопытная чемпионка Европы нынешнего года Элизабет Адано из Испании, сногсшибательная, раскованная на сцене и в жизни темнокожая голландка Шейла Рамнат, зажигательная Нина Сарелла из Италии, другие известные спортсменки. И все же с первого взгляда было ясно, что изящная и грациозная белоруска превосходит всех. Когда она под музыку 'крутила' произвольную программу, в зале творилось нечто невообразимое. Искушенная в подобных зрелищах публика буквально ревела от восторга, на разные голоса выкрикивая имя 'Татьяна'. Вопрос о чемпионстве был решен однозначно. Хочется добавить от себя — справедливость восторжествовала. Занимающая одно из самых высоких мест в международной табели о рангах, двукратная вице-чемпионка Европы и постоянная финалистка мировых первенств, Татьяна Ковалько наконец-то получила высший в любительском культуризме титул.



Культуристы — народ преимущественно невысокий, поэтому категория мужчин ростом до 169 сантиметров оказалась самой многочисленной. И сильной. Достаточно сказать, что выступавший здесь чемпион бывшего Советского Союза Раймондас Петрайтис из Литвы 'затерялся' где-то во втором десятке. Выделялся наш Виктор Сахарук. Пропорциональная, до невозможности 'сухая' и качественная лепка массивной мускулатуры Виктора впечатляла настолько, что когда его назвали вторым, по залу прокатился гул недоумения. Как потом выяснилось, занявший первое место Клод Кожель из Франции и Виктор набрали одинаковое количество очков. Что склонило судей в пользу француза, так и осталось непонятным.

Особенно долго 'выяснялись отношения' в категории до 175 сантиметров, где выступал Дмитрий Красковский. На сцену вышло двадцать шесть претендентов, и распределять места в десятке лучших можно было как угодно — так все были хороши. Имеющему в запасе титул чемпиона Европы, самую большую 'массу' и отличную 'проработку', Дмитрию Красковскому досталось третье место.

В следующей категории — до 180 — представитель нашей команды Александр Ковалев также стал третьим. Выступавший последним, самый габаритный наш атлет Дмитрий Чигирь вызвал у зрителей шквал восторга своими 53-сантиметровыми бицепсами. Такого мощного плечевого пояса и размаха широчайших мышц спины, как у двадцатидвухлетнего Дмитрия, на этих соревнованиях не было ни у кого. К сожалению, из-за плохо 'просушенного' брюшного пресса и ног, судьи, после долгих колебаний, поставили его только пятым в этой категории.

Пишу 'к сожалению' и ловлю себя на том, что никогда еще белорусские культуристы не добивались столь высоких успехов на международной арене. И врученный председателю Белорусской любительской ассоциации бодибилдинга (WABBA) Георгию Катулину приз за третье командное место — тому свидетельство. Хотя важнее всех призов и наград являются престиж и уважение, завоеванные для нашей молодой страны еще в одной области спорта.

Николай КОСТЮКЕВИЧ,

Цвайбрюккен—Минск.

Криматорий



У нас

Овес только за марки

Чем-то не понравилась импозантная автомашина 'Ауди-100" двум колхозникам из-под Орши. На автостраде Минск—Москва они подошли к ее владельцу, жителю г.Дубны, и угрожая учинить повреждение стальному коню, отняли 80 марок ФРГ. Однако овса для своих сивок-бурок приобрести не успели — новоиспеченные грабители задержаны милицией и теперь сбивчиво дают показания следователю.

Старики не увернулись

Каждый камешек на отцовском подворье был знаком 42-летнему водителю Людского автокомбината. Но и это обстоятельство не смогло предотвратить трагедию. Выезжая задним ходом на автомобиле из двора, совершил наезд на отца и его сестру, тоже пенсионерку. Старики не смогли увернуться. Отец погиб, его сестра с телесными повреждениями помещена в больницу. Еще один отцовский дом опустел.

Удваивайте бдительность

Темнеет нынче рано. А дел у добропорядочных граждан еще немало: кто в магазин с авоськой в руках помчался, кто из музыкальной школы по лужам шагает... К сожалению, под покровом темноты отправляются 'на охоту' и нелюди. В Полоцке ранее судимый избрал своей жертвой шестнадцатилетнюю школьницу. Подкараулив на улице, насильно завел ее в одну из квартир и надругался. Работниками милиции установлено, что это преступление в квартире своих родителей совершил великовозрастный подонок. Удваивайте бдительность с наступлением сумерек.

«Москвич» хочу!

В век повального увлечения иномарками работники Ленинского РОВД г. Бобруйска несколько удивились, принимая заявление от местного жителя. Дело в том, что двое неизвестных, которых он подвозил, под угрозой ножа завладели автомашиной 'Москвич 2140" и скрылись. Подивились, но сработали оперативно. Через час нарядом ППСМ автомобиль с преступниками был задержан. Один из налетчиков оказался жителем Республики Молдова. Неужто с 'Москвичами" там туговато?

А что дальше?

Дискуссии по поводу того, следует ли открывать широкий доступ населению к огнестрельному оружию, с назойливой периодичностью вспыхивают в нашем обществе. Противники тотального вооружения рисуют кровавые картины и предсказывают закат эры милосердия. Возражать им, конечно, трудно. Но что делать, например, с плотницким инструментом и столовыми приборами, которые в известных ситуациях становятся оружием ближнего боя и укладывают жертву наповал, не хуже картечи. Выдавать в милиции лицензии на приобретение колуна по справке из психдиспансера? Печально, господа.

Но вот факты. В Червенском районе после бурного застолья пенсионер ударом молотка по голове убил своего спавшего сына.

В Лиде ранее судимый местный житель на почве ревности убил сожительницу. Ножом...

Поссорился отец с отпрыском. Несогласный с доводами родителя несовершеннолетний сын схватился за нож. Похороны в Березино.

В Минске во время ссоры после совместного распития спиртных напитков сын с ножом в руке пошел на отца. Расклад тот же.

История сохранила указ Наполеона, которым запрещалось иметь в домах ножи с незакругленным острием. А что можем предложить мы?

Михаил БАСОВ,
сотрудник пресс-службы МВД Республики Беларусь.

У них

Монтировкой по физиономии

Похоже, борьба за рынок сбыта товаров с уровня общегосударственного переходит на уровень личностный, а точнее бытовой. А здесь, как известно, место под солнцем порой добывается весьма и весьма грубыми методами, начиная от локтей и заканчивая подручными средствами. Такими, скажем, как палка, бутылка или монтировка. Именно этот ходовой в шоферской среде инструмент и был пущен недавно в дело на территории Армении в зоне приграничной торговли.

В районе пункта пропуска Карчивань произошла драка между армянскими и иранскими водителями. Били друг друга коллеги, разумеется, по физиономии. В результате несколько человек получили телесные повреждения различной степени тяжести.

Поезд с коноплей

Все чаще российские пограничники сталкиваются с фактами попыток незаконного провоза через российско-украинскую границу контрабанды. Причем, если прежде в роли нарушителей выступали рядовые граждане соседних стран, пытавшиеся незаконно провезти продукты питания, товары ширпотреба, то теперь налицо другая опасная тенденция — преступные группировки пытаются освоить этот маршрут для переправки через границу оружия, боеприпасов, наркотиков. При этом преступники используют как автомобильный, так и железнодорожный транспорт.

Буквально на днях на КПП 'Валуйки', что в Белгородской области, шел плановый досмотр поезда Луганск—Москва. Сотрудники линейного отдела милиции и российские пограничники обнаружили и изъяли 46 патронов калибра 5,6 мм и около двухсот граммов конопли. Ведется разбирательство.

Тест

Вместо лекарств

Часто самые незначительные неприятности воздействуют на наши нервы. На первый взгляд, они не оставляют следа в психике, однако их регулярное повторение может привести к нервному стрессу. Вот наиболее типичные ситуации подобного рода. Отметьте, какие из перечисленных вариантов вас нервируют больше всего.

1. Вы хотите позвонить по телефону, но нужный номер постоянно занят.

2. Вы ведете машину, и вам при этом непрерывно дают советы.

3. Вы замечаете, что кто-то наблюдает за вами.

4. Вы чувствуете, что опаздываете на важную встречу.

5. Вы беседуете, но кто-то постоянно вмешивается в ваш разговор.

6. Что-либо или кто-либо постоянно прерывает ход ваших мыслей.

7. Кто-либо без причины повышает голос.

8. У вас портится настроение при виде комбинации несочетающихся цветов.

9. Вы здороваетесь за руку и не ощущаете теплого ответного чувства.

10. Вы разговариваете с человеком, показывающим, что он все знает лучше вас.

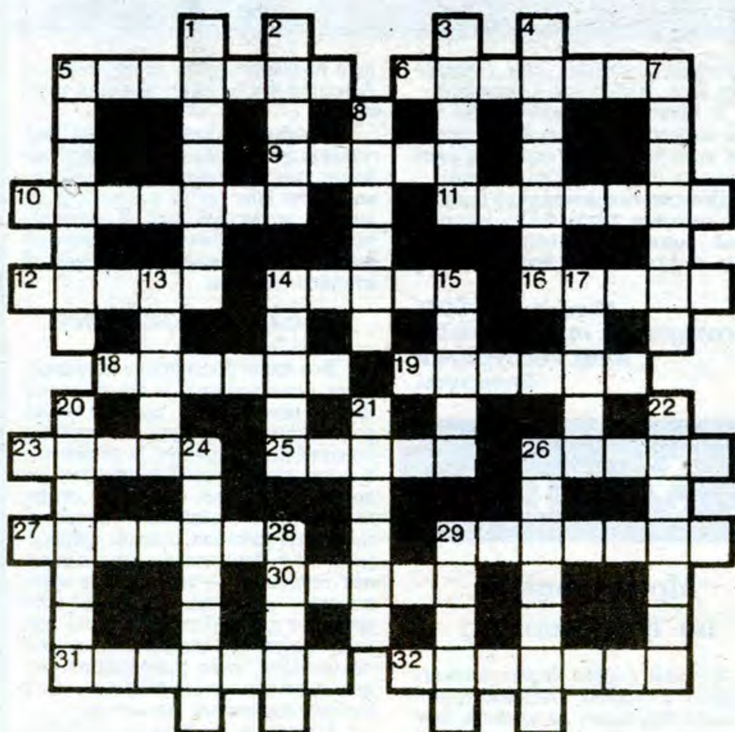
Если вы пометили более 5 ситуаций, это означает, что ваши нервы постоянно испытывают негативное влияние. Можно ли избежать нервного стресса? Безусловно! Постарайтесь уменьшить действие психотравмирующих ситуаций: предотвратить их возникновение (например, заблаговременно выходить из дома), реально оценивать данный жизненный инцидент ("занятый" номер телефона — не рок судьбы, а обычная случайность) или просто стараться не замечать самого невротогенного фактора (отгородиться внутренним барьером от досадного соглядатая). И тогда нервный стресс вам не страшен.

Под знаком Венеры



Фото Агентства моделей 'Тамара'.

Кроссворд



По горизонтали:

5. Химический элемент, образующий при соединении с металлами соли. 6. Английский писатель XIX века. 9. Улучшенная грунтовая дорога в России. 10. Город в Ивановской области, пристань на Волге. 11. Утрата сопротивляемости организма болезнетворным влиянием среды. 12. Сильно ядовитая змея. 14. Сырцовый кирпич из глины и резаной соломы. 16. Машина для разрыхления каменистых и плотных грунтов. 18. Стихотворная игра. 19. Предмет, который, согласно суевериям, оберегает от бедствий. 23. Шетка или лента для образования ворса на ткани. 25. Озеро в Приморском крае. 26. Верхняя женская одежда. 27. Яркая звезда в созвездии Орла. 29. Спектакль, сбор от которого поступает в пользу одного или нескольких артистов. 30. Залив Охотского моря. 31. Специалист в одной из областей математики. 32. Аппарат для размножения текстов небольшими тиражами.

По вертикали:

1. Балет С.Прокофьева. 2. Малая планета. 3. Единица объема в некоторых странах. 4. Жезл, один из знаков власти. 5. Юный партизан Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза. 7. Отдельно вправленный в ювелирное изделие крупный бриллиант. 8. Город на юге США. 13. Период поединка в боксе. 14. Род древесных растений, дающих дубильные вещества. 15. Стадия развития членистоногих. 17. Лиственные леса в поймах крупных рек. 20. Груз для регулирования подъемной способности воздухоплавательного аппарата. 21. Русский поэт XIX века, переводчик 'Илиады' Гомера. 22. Денежная единица Венесуэлы. 24. Резкое замедление жизнедеятельности организма при неблагоприятных условиях. 26. Младший медицинский работник. 28. Радиоактивный инертный газ. 29. Текстильные изделия из пряжи всех видов, предназначенные для украшения одежды.

Ответы на кроссворд в 'По' N6

По горизонтали:
4. Фломастер. 6. Кар. 9. Железо. 10. Ералаш. 13. Херес. 14. Конверт. 16. Евнух. 17. Декрет. 18. Сеттер. 20. Табу. 21. Арго. 22. Бартер. 25. Правеж. 27. Юнона. 28. Роспись. 29. Опека. 30. Бистро. 32. Овечка. 34. Код. 36. Иконопись.

По вертикали:
1. Клише. 2. Чаша. 3. Нерка. 5. Пенсне. 6. Корнет. 7. Реверс. 8. Мачете. 11. Перманент. 12. Душегубка. 14. Куратор. 15. Тетрадь. 17. Дуб. 19. Раж. 23. Азалия. 24. Росток. 25. Привод. 26. Елочка. 31. Танка. 33. Ересь. 35. Обоз.

Газета «Понедельник»
Учредитель: журналистский коллектив редакции газеты «Советская Белоруссия».
Регистрационный N 918

Редакционный совет
Исполнительный редактор Анатолий ЯРОСЬ
Художественный редактор Александр КАРШАКЕВИЧ
АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220013, Минск, ул. Б.Хмельницкого, 10а, 4-й этаж. Тел. 68-26-63.

Редакция может опубликовать материал в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.
Редакция оставляет за собой право не вступать в переписку с читателями.
Набор и верстка компьютерного центра 'Советской Белоруссии'.
Отпечатано в типографии издательства 'Белорусский Дом печати'.
Тираж 20000. Заказ 7 Цена 120 рублей.
Подписано в печать 25.11.1994г.